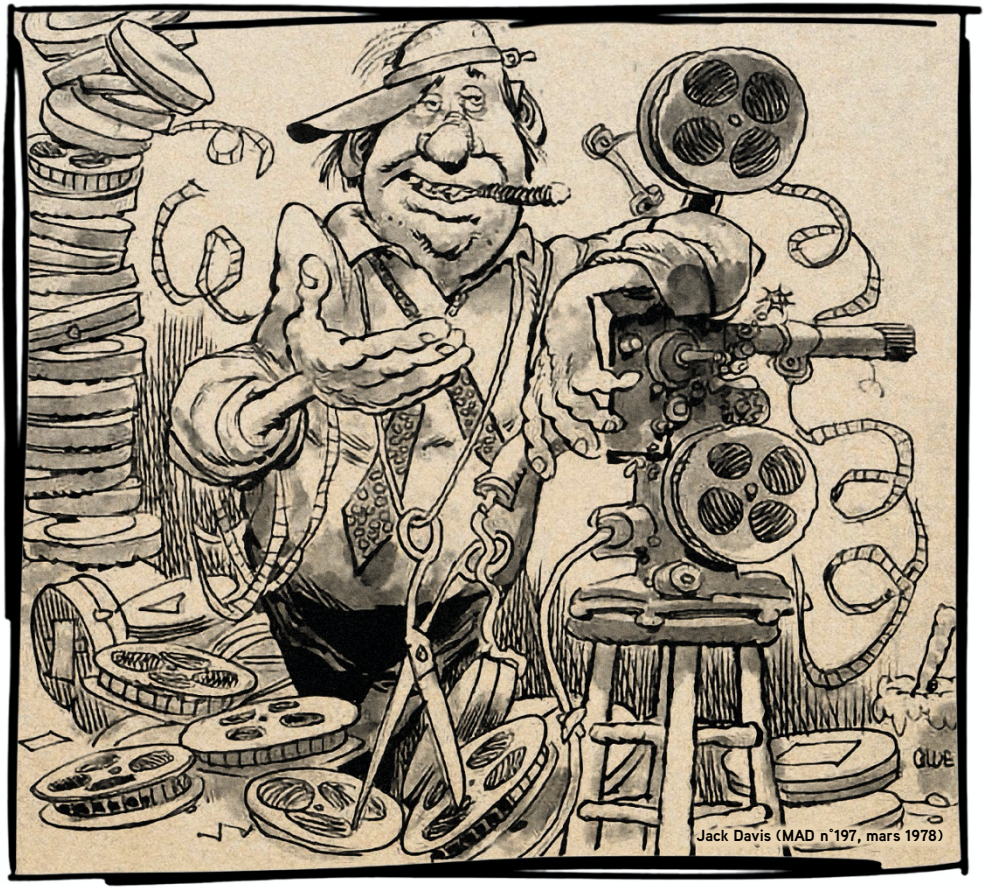


Journée d'étude

DU PLATEAU À LA PLANCHE

LA FABRIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE VUE PAR LA BANDE DESSINÉE

Vendredi 27 novembre 2026
MSHB - Amphithéâtre Robert Castel

Organisation : Victor Barbat, Jean-Baptiste Massuet, Romain Mullard

UNIVERSITÉ RENNES 2
IUF institut universitaire de France
anr
a&P arts: pratiques & poétiques

Matinée

9h15 › Accueil des participants
9h30 › Actualités de l'équipe cinéma
9h40 › Présentation de la journée d'étude

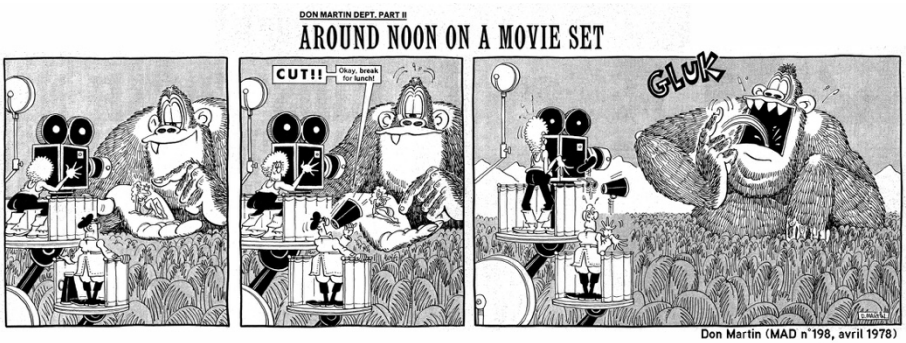
10h › Bérénice Bonhomme – Université Bordeaux Montaigne, Institut Universitaire de France
Les travailleurs du cinéma vus par les travailleurs de la bande dessinée

10h40 › Pause

11h › Romain Mullard – Université Rennes 2
Dévoiler, amuser, éduquer : La fabrique-à-brac du cinéma par Gotlib

11h40 › Victor Barbat – Université Rennes 2
Camera Comics : les opérateurs d'actualités filmées dans les *comic books* des premiers temps (1934-1954)

12h20 › Pause déjeuner



Don Martin (MAD n°198, avril 1978)

Après-midi

14h30 › Philippe Marion – Université catholique de Louvain

Délinéer le faire cinématographique : Hergé, McCay, Delisles, Roche et Hopman

15h10 › Pause

15h20 › Rencontre avec Damien Maric – Scénariste

Discussion autour de sa dernière bande dessinée (*Le Débutant – Quand Steven n'était pas Spielberg*, Casterman, 2026), qui retrace la genèse et le tournage mouvementé du film *Les Dents de la mer* (*Jaws*, Steven Spielberg, 1975)

16h20 › Fin de la journée

16h30 › Séance de dédicace *Le Débutant* avec Damien Maric



Jack Davis (*The Return of a MAD Look at Old Movies*, Warner Books Edition, 1977)



CONTACTS :

Victor Barbat
victor.barbat-chiabrando@univ-rennes2.fr

Jean-Baptiste Massuet
jean-baptiste.massuet@univ-rennes2.fr

Romain Mullard
romain.mullard@univ-rennes2.fr

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université