

Ce séminaire introduit aux humanités numériques appliquées aux arts et aux données culturelles, en croisant digital art history, cultural analytics et arts de la scène. Inscrit dans le cadre du projet ERC From Stage to Data, il interroge les méthodes, les usages et les enjeux scientifiques et éthiques des données numériques en recherche. Ouvert aux étudiants, artistes et professionnels de la culture, sans prérequis informatique, il alterne conférences, échanges et rencontres avec chercheurs et artistes.

Premier semestre

- **21 septembre 2026 – Bruno Bachimont** Université de technologie de Compiègne
Présentisme des données : comment rendre compte du temps révolu ?
- **19 octobre 2026 – Andreas Aristidou** University of Cyprus
Performing Arts in the Digital Age: Capture, Analysis, Visualization, and Interaction with XR Technologies
- **2 novembre 2026 – Peter Broadwell et Michael Rau** Stanford University
Reworking Similarity and Consensus in Pose-Based Analyses of Theater Recordings
- **23 novembre 2026 – Nick Crossley** University of Manchester
Investigating Event Networks
- **7 décembre 2026 – Pantelis Michelakis** University of Oxford
Patterns of Performance: Computational Audiovisual Analysis and the Transformation of Theatre Historiography

Deuxième semestre

- **18 janvier 2027 – Lise Jaillant** Loughborough University
Pressing Matters : intelligence artificielle, histoire naturelle et co-crédation à partir des données culturelles
- **1 février 2027 – Anna Lawaetz et Ulla Kallenbach** Royal Danish Library et University of Bergen
The theatrical gaze and digital humanities: text, performance, archives
- **22 février 2027 – Johanna Drucker** University of California
Affective, Experiential, and other Non-Standard Metrics for Visualization in the Humanities
- **15 mars 2027 – Nicola Carboni** University of Illinois
From Pixels to Context: knowledge graphs for visual objects
- **5 avril 2027 – Pierre Couprie** Université Évry Paris-Saclay
Le laboratoire numérique du musicologue : de l'écoute instrumentée aux environnements d'analyse multimodale

Contact :

Clarisse Bardiot
clarisse.bardiot@univ-rennes2.fr
UFR ALC, Laboratoire APP
Bureau T 134

Giacomo Alliaata
giacomo.alliaata@univ-rennes2.fr
UFR ALC, Laboratoire APP
Bureau T 139