

## AVIS DE SOUTENANCE

M. ALESSANDRO BENETTI présente ses travaux en soutenance le :

**14 novembre 2023 à 14h30**

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - Salle des Thèses - Bâtiment Présidence - 7ème étage

en vue de l'obtention du diplôme :

### Doctorat Histoire de l'Art

La soutenance est publique.

Titre des travaux	: Les discours critiques français et italiens sur les transformations des cites, années 1950-1980 : médias, acteurs, représentations
Ecole doctorale	: Arts, Lettres, Langues
Section CNU	: 22 - Histoire/civilisations : mondes modernes
Unité de recherche	: Histoire et Critique des Arts
Directeur	: Mme HELENE JANNIERE, PROFESSEURE DES UNIVERSITES
Codirecteur	: M. MARCO BIRAGHI, PROFESSEUR DES UNIVERSITES

### Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. FILIPPO DE PIERI	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	POLITECNICO DI TORINO	Rapporteur du jury
Mme CATHERINE MAUMI	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	EC ARCHITECT PARIS-LA VILLETTE	Rapporteuse du jury
M. TOM AVERMAETE	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	ETH Zürich - (Suisse)	Membre du jury
M. SIMON TEXIER	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Université de Picardie Jules Verne	Membre du jury
M. MARCO BIRAGHI	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Ecole polytechnique de Milan (Italie)	Co-directeur de Thèse
Mme HELENE JANNIERE	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Directrice de Thèse

*Un résumé de la thèse est disponible à la Direction Recherche et Valorisation -- Bureau des thèses*

Pr la Présidente et par délégation,  
La Vice-Présidente,



UNIVERSITÉ  
RENNES 2  
Gaïd LE MANER-DRISSI