

AVIS DE SOUTENANCE

M. STEWEN CORVEZ présente ses travaux en soutenance le :

18 décembre 2024 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - salle E422 - Bâtiment E

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Musicologie

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Les oeuvres musicales fictives ou réelles dans Le Docteur Faustus de Thomas Mann : Approche adornienne du répertoire d'Adrian Leverkhuhn

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

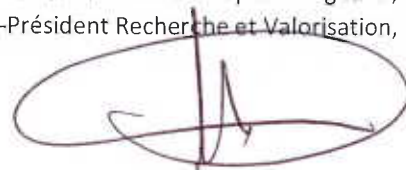
Unité de recherche : Arts : Pratiques et poétiques

Directeur : M. ANTOINE BONNET, PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. JEAN-MARC CHOUVEL	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE SORBONNE LETTRES	Rapporteur du jury
M. MICHEL LEHMANN	MAITRE DE CONFERENCE HDR	UNIVERSITE TOULOUSE 2	Rapporteur du jury
Mme NATHALIE BRILLANT RANNOU	MAITRESSE DE CONFERENCE	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
M. ANTOINE BONNET	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Directeur de Thèse

Pour le Président et par délégation,
Le Vice-Président Recherche et Valorisation,



Jérôme ENEAU