

# LA VILLE POUR TOUS

CULTURE FRANCO-ESPAGNOLE  
ACCESSIBLE ET INCLUSIVE



## RENNES, 17-18 JUIN

**Maison Internationale de Rennes**  
**Association Valentin Haüy**  
**Université Rennes2**



## **LA VILLE POUR TOUS.**

***Culture franco-espagnole accessible et inclusive***

**Rennes, les 17-18 juin**

**Maison Internationale de Rennes, Association Valentin Haüy,  
Université Rennes2,**

La ville est le fruit d'une double construction. D'un côté, elle est physique et matérielle : la ville moderne, façonnée au cours du XXe siècle, est d'abord un espace fonctionnel issu de l'urbanisme et de l'aménagement urbain. De l'autre, elle est sociale et citoyenne : elle reflète la diversité des usages et des manières d'habiter, de circuler et d'occuper l'espace urbain, transformant l'espace concret en un lieu sensible, symbolique et relationnel.

*La ville pour tous* est un projet artistique interdisciplinaire qui invite à réfléchir sur le sens et l'expérience de la ville à travers différentes pratiques artistiques : littérature, architecture, arts plastiques, arts scéniques et arts visuels.

## **PROGRAMME**

---

### **17 JUIN : Maison Internationale de Rennes**

#### **9h30- 10h30 : La ville de Saint-Jacques-de-Compostelle comme « fin du monde », Israel Sanmartín & Azucena Donkervoort, Université de Santiago de Compostela**

Cette présentation explore le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle à travers différents lieux et événements : la cathédrale, les récits de miracles, le chemin portugais, le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle à travers l'architecture, les récits populaires, la musique et la littérature.

---

#### **10h30- 12h La ville moderniste : Barcelone (90'), Ana María Marín (sculptrice tactile), María Enciso (membre Fundación Once), Lola Thion (Université Rennes2) et Alejandro López Verdu (Nantes Université)**

La ville se transforme en une danse de formes organiques. Elle aspire à s'harmoniser avec la nature, invente de nouvelles manières de vivre ensemble et imagine des bâtiments ouverts à l'expérience esthétique. Barcelone a incarné ce rêve au début du XXe siècle, et aujourd'hui, nous continuons de le célébrer et de l'adapter pour tous les publics.

- Présentation du Modernisme en Catalogne
  - Explication du projet d'accessibilité visant à rendre la ville plus accueillante, impliquant musées et espaces patrimoniaux
  - Présentation de maquettes tactiles et de pièces expérimentales
  - Atelier de modelage : réflexion sur notre place dans la ville. Que nous offre la ville ? Comment vivons-nous notre maison ? Quels éléments nous plaisent où nous déplaisent ?
-

**14-15h : Le fil de l'eau : une déambulation créative aux abords de la Vilaine, Nathalie Brillant-Rannou (Université Rennes2)**

L'eau dans la ville est un motif chargé de symboles et d'histoire. In situ, nous allons circuler et écrire à plusieurs un texte évolutif résultant des impacts sensoriels du fleuve rennais.

**Activité :** Atelier d'écriture créative.

**15h-16h30 Parcours urbains contemporains : un projet artistique de cohésion sociale, Eneko Lorente (Universidad del País Vasco) & Marie-France Bayrou (Université Rennes 2)**

Ce projet considère la ville comme un espace à parcourir où le tissu urbain influence mouvements, relations, perceptions et rythmes de vie. A partir de *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* de Georges Perec, cet atelier propose une création chorégraphique et une exploration sensorielle de la ville, attentive aux sons, aux rythmes et au tissu social des lieux traversés.

**16h30 Pause**

---

**16h45 – 17h45 : Villes chantées : la ville espagnole dans la musique populaire (60') Alejandro J. López Verdú (Nantes Université)**

Cet atelier propose un voyage sonore dans la musique populaire espagnole pour explorer la ville comme espace de travail, de fête, de mémoire, de désir ou de modernité. Il combinera écoute, mise en contexte et commentaire des paroles accessibles à tous.

---

**Jour 2 – 18 juin – Office de Tourisme. Association Valentin Haüy**

**9h30-10h30 : Présentation de la maquette accessible du centre historique de Rennes à l'Office de Tourisme.**

**Places limitées en fonction de la capacité d'accueil, réservation obligatoire.**

Présentation de la maquette réalisée par l'Edulab de l'Université Rennes 2. et l'Office de Tourisme.

---

**11h-12h30 : Tracer son propre chemin : paysages urbains surréalistes Oliwia Baginska (Université de Pau)**

Inspiré du surréalisme et du dessin automatique, cet atelier invite à découvrir la ville à travers l'inconscient. À partir de textes littéraires contemporains sur les métropoles espagnoles, les participants exploreront différentes façons de vivre la ville et seront invités à créer librement, individuellement et collectivement.