

AVIS DE SOUTENANCE

Mme MONICA PAREDES présente ses travaux en soutenance le :

08 décembre 2023 à 14h30

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - Bâtiment B - B332

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Arts du spectacle

La soutenance est publique.

Titre des travaux : L'utilisation du numérique dans le spectacle vivant : l'appropriation de l'oeuvre à partir d'un dispositif de médiation culturelle.

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

Unité de recherche : Arts : Pratiques et poétiques

Directeur : Mme MARION DENIZOT, PROFESSEURE DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme MARIE-CHRISTINE BORDEAUX	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES	Rapporteuse du jury
M. HERVÉ GUAY	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DU QUEBEC	Rapporteur du jury
Mme SOPHIE LUCET	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
Mme CHRISTINE PETR	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE BRETAGNE SUD	Membre du jury
M. PASCAL PLANTARD	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
Mme MARION DENIZOT	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Directrice de Thèse


Gaïd LE MANER-IDRISSI
UNIVERSITÉ
RENNES 2
Vice-Présidente,