

Journée d'étude, exposition, rencontres

HOMMAGE À MILAN KUNDERA

Pendant plusieurs années, l'écrivain a enseigné les études cinématographiques et la littérature comparée entre les murs de Rennes 2. L'université lui rend hommage.

Mercredi 20 et Jeudi 21 novembre 2024

En 1975, Milan et Vera Kundera quittent la Tchécoslovaquie pour la France et s'installent à Rennes. Enseignant le cinéma à l'Université Rennes 2, Milan Kundera met à profit son exil pour approfondir sa réflexion sur l'esthétique, sur l'Europe et sur les relations qu'entretiennent la littérature, l'existence, la politique et l'histoire.

Un an après la disparition de l'auteur, en partenariat avec l'Université de Rennes, l'Université de Masaryk et de nombreux acteurs du site rennais, Rennes 2 rend hommage à cette figure majeure de la littérature contemporaine, de la pensée européenne, de la question de l'exil et du sentiment amoureux. Divers événements se succéderont sur le campus Villejean convoquant tour à tour la recherche littéraire, le cinéma et les arts visuels, au travers de rencontres, conférences, d'une journée d'études, d'une exposition, d'une performance musicale et d'une projection. La dénomination d'un amphithéâtre au nom de Milan Kundera marquera de manière officielle cette histoire européenne partagée, à Rennes 2.

Gratuit et accessible à toutes et tous, à l'exception du Ciné-Tambour (adhésion à l'association sur place, 5€).

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024

• 17h / 17h45 > Visite de l'exposition d'œuvres graphiques de Kundera (25 dessins)

«*Nous avons tous besoin que quelqu'un nous regarde*» et autres audiovisuelles à La Chambre claire.

L'exposition est visible jusqu'au 13 décembre.

En présence de : Laurence Fontaine, vice-présidente culture, Université de Rennes ; Baptiste Brun, vice-président culture, Université Rennes 2 ; Tomas Kubíček, directeur de la Bibliothèque universitaire régionale de Moravie ; Sarah Dessaint, responsable du service culturel, Université Rennes 2

• 18h15 / 20h > Ciné-Tambour

Projection de l'interview à Kundera dans Pleine page (1976, 1'30'') suivie de

La Plaisanterie (1968, 60'20'') au Tambour.

Introduction et modération : étudiant-es du Ciné-Tambour

(Adhésion sur place, 5€)



JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

En libre accès toute la journée, une sélection d'interviews de Milan Kundera à Bibliothèque de musique (bât. O)

Journée d'étude

• 10h15 / 12h15 > 1^{er} temps, «Le point sur Kundera». Amphi B8 (bât. B)

Ondřej Sládek, enseignant-chercheur, université Masaryk, *This is not The Art of the Novel: Two Versions of Milan Kundera's The Art of the Novel*

Marcela Poučová, enseignante-chercheuse, université Masaryk, *La réception de Milan Kundera dans l'enseignement actuel en République tchèque*

Introduction et modération : Edwige Fusaro, vice-présidente international, Université Rennes 2 et Sébastien Le Picard, vice-président en charge de la stratégie européenne et internationale, Université de Rennes

• 12h15 > Buffet déjeunatoire, Hall bât. N

(réservé aux organisateur-rices et intervenant-es)

• 13h / 13h45 > Rhapsodie bohème. BU centrale,, Agora (bât. H, 1^{er} étage)

Mattéo Duval (lecture) et Solène Spiers (composition musicale au violoncelle), élèves au Conservatoire de Rennes.

Coordination Alexandre Rubin, compositeur, enseignant au Conservatoire de Rennes et au département Musique de l'Université Rennes 2.

Introduction : Myriam Guillevic, directrice adjointe de l'UFR Langues, Université Rennes 2 ; Catherine Pascal, responsable de l'action culturelle des bibliothèques universitaires, Université Rennes 2

• 14h / 15h45 > 2^e temps, «Kundera comparatiste». Amphi B8 (bât. B)

Dimitri Garnarczyk, enseignant-chercheur CRESEM, Université de Perpignan-Via Domitia, *Le baroque attardé de Milan Kundera*

Barbara Servant, enseignante et chercheuse au CELLAM, Université Rennes 2, *Kundera et l'art de la légèreté pensive*

Hélène Baty-Delalande, enseignante-chercheuse au CELLAM, Université Rennes 2, *Politique, idéologie, morale : quels héritages contemporains de la pensée du roman de Kundera ?*

Accueil et modération : Esther Pinon, directrice adjointe du CELLAM, Université Rennes 2

Introduction scientifique : Audrey Giboux, enseignante-chercheuse membre du groupe Phi, CELLAM, Université Rennes 2

• 15h45 / 16h30 > Table ronde « Kundera, professeur de littérature comparée à Rennes 2 ». Amphi B8 (bât. B)

Anna Labedzka, anciennement enseignante-chercheuse en littérature comparée à l'Université Rennes 2

Dominique Sineux, doctorant au CELLAM et ancien étudiant de Kundera

Georges Guitton, journaliste à *Ouest-France* et auteur de *Rennes, de Céline à Kundera* (PUR, 2016)

Modération : Guillaume Beys-Salvan, étudiant en master Littérature générale et comparée et Louane Vattier, étudiante en master Lettres et Humanités

16h30 > Rafrâichissements, Hall bât. N

• 17h/ 19h > À la recherche de Milan Kundera : rencontre avec Ariane Chemin, autrice et journaliste au Monde. BU centrale, Agora (bât. H, 1^{er} étage)

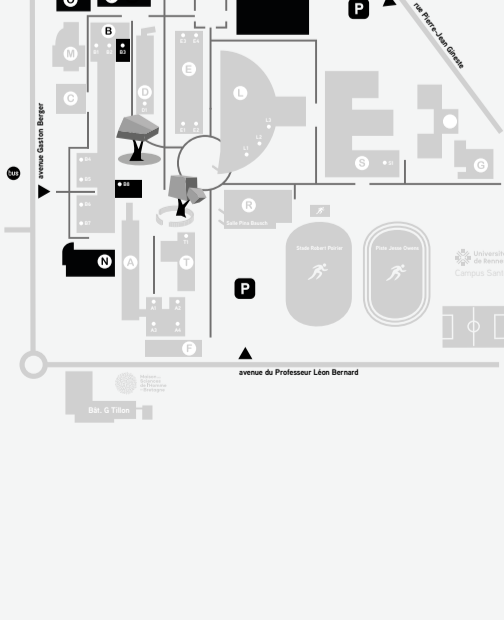
Introduction : Catherine Pascal, responsable de l'action culturelle des bibliothèques universitaires, Université Rennes 2 ; modération : Charline Pluvinet, enseignante-chercheuse au CELLAM et Barbara Servant, enseignante et chercheuse au CELLAM, Université Rennes 2

• 19h / 20h > Dénomination de l'amphithéâtre Kundera, amphi B3 (bât.B)

Projection du film de Viviane Forester *Milan Kundera* (1976) (court. INA) 26'

En présence de : David Alis, président de l'Université de Rennes ; Vincent Gouëset, président de l'Université Rennes 2, un-e élu-e de la ville de Rennes et Christelle Molina, directrice de l'INA.

La cérémonie sera suivie d'un cocktail à la Chambre claire, (bât. P)



UNIVERSITÉ RENNES 2

Campus Villejean (Rennes)

Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35043 Rennes cedex
Tél. : +33 (0)2 99 14 10 00

Accès :

Métro ligne A : station Villejean-Université

Bus n° C4/12/14/68/76

Parc relais

Station Vélo Star

CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2



WWW.UNIV-RENNES2.FR