



Crédits : Blockbuster Inc. (Super Sly Fox, 2023)

Programme de la journée d'étude

LA FABRIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE VUE PAR LE JEU VIDÉO

Vendredi 23 janvier 2026

Université Rennes 2 – Amphi T1 (PNRV)

Organisation : Jean-Baptiste Massuet & Jules Lasbleiz

Journée d'étude organisée dans le cadre du programme de l'équipe cinéma :
« La fabrique cinématographique : entre représentations documentées et imaginaires »



institut
universitaire
de France



Matinée

9h15 > Accueil

9h30 > Actualités du laboratoire

9h40 > Ouverture de la journée

9h50-10h30 > Jean-Baptiste Massuet – Université Rennes 2, Institut Universitaire de France

Lorelei and the Laser Eyes (Simogo, 2024) ou le refus de la représentation de la fabrique cinématographique par le jeu vidéo

10h40-11h20 > Alexis Blanchet – Université Sorbonne Nouvelle

La production cinématographique comme arrière-plan : décors, costumes et imaginaires monstrueux du *tokusatsu* dans *Attack of the Friday Monsters ! A Tokyo Tale* (Millennium Kitchen/Aquria, Nintendo 3DS, 2013)

11h30-11h40 > Pause

11h40-12h20 > Bérénice Bonhomme – Université Bordeaux Montaigne, Institut Universitaire de France

Du jeu à l'outil : jouer, simuler, fabriquer. La représentation du cinéma par les jeux vidéo

12h30-14h20 > Pause déjeuner

Après-midi

14h20-15h > Jules Lasbleiz – Université Rennes 2

Immortality (Sam Barlow/Half Mermaid Productions, 2022)
ou le montage médiatisé comme outil de starification

15h10-15h20 > Pause

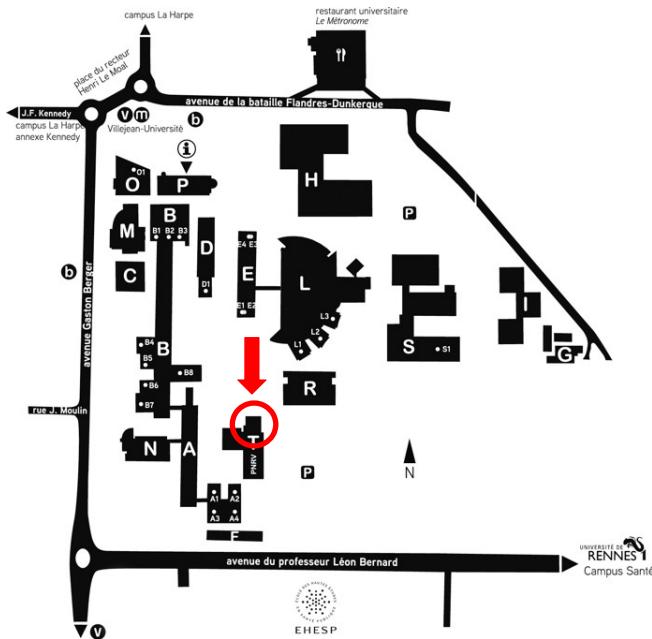
15h20-16h50 > Table ronde animée par Jean-Baptiste Massuet et Jules Lasbleiz : Le décor de jeu vidéo comme plateau de tournage imaginaire

En présence de **Judith Beauvallet** (journaliste cinéma chez *Écran Large* et créatrice de la chaîne YouTube « Demoiselles d'Horreur »), **Patrick Hellio** (chroniqueur dans le podcast « Silence On Joue ! » et auteur de l'ouvrage *L'Histoire du Point'n click : L'Épopée du Jeu d'Aventure Graphique*), **Julie Le Baron** (Rédactrice en chef du magazine *Canard PC* et chroniqueuse dans le podcast « Silence On Joue ! ») et **Christophe Butelet** (journaliste pour JV – *Culture Jeu Vidéo*)

17h > Fin de la journée d'étude

18h > Projection du film *Knit's Island, l'île sans fin* (Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgouach, 2022) au cinéma Arvor de Rennes

La projection sera précédée d'un entretien en visioconférence avec **Ekiem Barbier**, l'un des réalisateurs du film.



ORGANISATION ET CONTACT :

Jean-Baptiste Massuet

jean-baptiste.massuet@univ-rennes2.fr

Jules Lasbleiz

jules.lasbleiz@univ-rennes2.fr

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2

Campus Villejean

Place du recteur Henri Le Moal

+33 (0)2 99 14 10 00 Métro

Villejean-Université



institut
universitaire
de France

