



UNIVERSITÉ
RENNES 2

**COURS
PUBLIC
2026**

Campus Mazier - Saint Brieuc

DES ÉTATS DE PAIX



DES ÉTATS DE PAIX

Pour péremptoire qu'elle pouvait être, la fermeture des Portes de la Guerre, à Rome, ne préjugait pas d'un retour à la *stasis*, mot grec conjoint à la physique et à la physiologie. Comme, désormais, est révoqué le triptyque «paix, crise, guerre», au profit de «compétition, contestation, affrontement» mieux à même de rendre compte d'instabilités et d'imprévisibilités parcourant l'environnement fragmenté et fortement concurrentiel devenu le nôtre, ainsi que le suggère le général Thierry Burkhard, alors que l'image gentille du village mondial, postulant l'entraide entre voisins, n'est plus de saison. De même, l'Histoire des Relations internationales, faite d'en haut et par en haut a dû s'ouvrir aux travaux interrogeant successivement après-guerres, post-guerres, sorties de guerre marquant la dilatation du temps à travers les processus de transition. L'interrogation de complexités allant des reconstructions aux retours des prisonniers, aux procès de culpabilités et de mémoires aux conséquences économiques ou culturelles durables est centrale, tout comme le changement plus ou moins radical des horizons politiques en résulte bien souvent. Mais, pour quantifiables que peuvent être les coûts de la paix, en passant par migrations forcées, abandons territoriaux, tribut au vainqueur ou perte pure et simple de souveraineté, ils travaillent aussi sociétés et individus en profondeur avec les cortèges d'humiliation, d'intolérance, de ressentiment ou de traumatismes, avérés ou mythologisés propres à réembraser les conflits ; y compris par les venins communautaristes ou nationalistes. La paix n'est donc ni une catégorie, ni un invariant, mais reflète, selon les époques, les possibles de vivre ensemble selon des règles ne pouvant ignorer les psychés des uns et des autres. La difficulté, pour l'historien, est de trouver ou maintenir la bonne distance entre la multiplication d'outils d'analyse à sa disposition et la conservation de la contemporanéité propre à la période examinée. Et la nôtre est, aussi, celle d'une maison qui brûle...

Patrick Harismendy

Professeur émérite d'Histoire contemporaine

Université Rennes 2 / CRBC

mercredi 14 janvier 2026 > 18h15

La paix des Romains avec les populations celtes (époque républicaine)

Nathalie Barrandon

Professeure d'Histoire ancienne,
Université de Reims

mercredi 4 mars 2026 > 18h15

*Les conditions de la paix :
réconciliation et traités au XVIII^e
siècle*

Marc Belissa

Maître de conférences HDR
émérite en Histoire moderne,
Université Paris-Nanterre

mercredi 28 janvier 2026 > 18h15

*Faire la paix dans la France
féodale (fin IX^e - fin XIII^e siècles)*

Dominique Barthelemy

Membre de l'Institut, Professeur
émérite d'Histoire médiévale,
Université Paris-Sorbonne

mercredi 18 mars 2026 > 18h15

*Après la Grande Guerre : comment
faire la paix en Europe ?*

Isabelle Davion

Maitresse de conférences HDR en
Histoire contemporaine, Université
Paris-Sorbonne, Institut de
stratégie comparée

mercredi 11 février 2026 > 18h15

*Vivre la paix au temps des guerres
de Religion (XV^e - mi XVI^e siècles)*

Antoine Rivault

Maitre de conférences en Histoire
moderne, Université de Bretagne
Occidentale, Brest

mercredi 1^{er} avril 2026 > 18h15

*Enjeux et diplomatie climatiques
dans le basculement géopolitique
contemporain*

Amy Dahan

Directrice de Recherches émérite,
CNRS

Chaque conférence d'une heure est suivie d'un débat d'environ trente minutes.

Amphi 5 (entre les les bâtiments B et C) 2 avenue Antoine Mazier -
Saint Brieuc - **Gratuit**, dans la limite des places disponibles.

Retransmissions sur le webmédia de l'Université Rennes 2 <https://lairedu.fr>



RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Patrick Harismendy

Professeur émérite d'Histoire
contemporaine, Université Rennes 2

UNIVERSITÉ RENNES 2

Campus Mazier (Saint Brieuc)

2 avenue Antoine Mazier
22015 Saint Brieuc Cedex 1
Tél. : +33 (0)2 96 60 43 00
Mél : r2sb@univ-rennes2.fr

Accès :

Bus n° TE0/C/E/10/40/70
TE6/TE7/Breizhgo 201/204/603

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION DRAC BRETAGNE
VISUEL / LA PAIX - NICOLAS-BERNARD LÉPICIE - 1772- HUILE SUR TOILE -
MUSÉE INGRES-BOURDELLE - MONTAUBAN
CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

WWW.UNIV-RENNES2.FR

