



25 > 27 janvier 2023

Pôle Numérique Rennes Villejean (bât. T)

Organisation : **Anne Gangloff** (Université Rennes 2)
et **Evelyne Cohen** (ENSSIB)



MERCREDI 25 JANVIER 2023

Accueil des participants : **13h45 > 14h**

14h > Introduction de **Christine Rivalan Guégo**, Présidente de l'Université Rennes 2

Allocution de **Marie-Pierre Vedrenne**, députée européenne

Allocution de **Jean-Dominique Giuliani**, Président de la Fondation Robert Schuman

14h40 > 15h **Evelyne Cohen** et **Anne Gangloff**, introduction

Les processus de l'héroïsation : attributs héroïques, acteurs et obstacles

Présidence : **Dominique Godineau**

15h > 15h30 **Pascal Ory** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Académie française), Keynote,
« *Le grand concours des héros : évolution des critères d'éligibilité, du XVIII^e au XXI^e siècles* »

15h30 > 16h **Véronique Mehl** (Université Bretagne Sud),
« *Corps héroïques, héroïsation et mémoire des corps en Grèce ancienne* »

16h > 16h15 Discussions

16h15 > 16h35 Pause

16h35 > 17h05 **Dimitri Vezyroglou** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne),
« *L'impossible apothéose de Napoléon comme héros européen : la preuve par Abel Gance* »

17h05 > 17h35 **Roxane Hamery** (Université Rennes 2),
« *De quelle étoffe les héros sont-ils faits ? Autour d'une querelle sur les modèles cinématographiques offerts à la jeunesse française (1945-1968)* »

17h35 > 17h50 Discussions

JEUDI 26 JANVIER 2023

Présidence : **John Scheid**

9h30 > 10h Beate Dignas (Université d'Oxford, Somerville College),
« *Hermias of Atarneus in the Eye of the Beholder - the Making and Breaking of a Hero* »

10h > 10h30 Morgane Chaignon (Université Rennes 2),
« *L'appropriation d'attributs des dieux et des héros par les empereurs romains du Haut-Empire* »

10h30 > 10h45 Discussions

10h45 > 11h05 Pause

Figures et genres de l'héroïsation

11h05 > 11h35 Gerd Krumeich (Université Heinrich-Heine de Düsseldorf), Keynote,
« *Variations de l'héroïsation de Jeanne d'Arc depuis 600 ans* »

11h35 > 12h05 Mireille Vincent-Cassy (Université Paris Cité),
« *L'héroïsme des saintes de la fin du Moyen Âge* »

12h05 > 12h20 Discussions

Présidence : **Christophe Badel (Université Rennes 2)**

14h > 14h30 Dominique Godineau (Université Rennes 2),
« *Quel héroïsme pour les femmes pendant la Révolution française ?* »

14h30 > 15h Valérie Huet (Université de Bretagne Occidentale ; Centre Jean Bérard, Naples),
« *À propos de mortels : la femme en Vénus, l'homme en Hercule plutôt qu'en Mars ou la fabrique du héros 'ordinaire' en image à Rome, dans le Latium et en Campanie* »

15h > 15h30 Panos Christodoulou (Université Européenne de Chypre),
« *Les honneurs héroïques rendus aux "experts politiques" dans les Lois de Platon* »

15h30 > 15h55 Discussions

15h55 > 16h15 Pause

16h15 > 16h45 Sabine Chalvon-Demersay (EHESS),
« *Les héros de séries télévisées sont-ils des personnages comme les autres ?* »

16h45 > 17h15 Avner Ben-Amos (Université de Tel-Aviv),
« *De Jean Moulin à Joséphine Baker : les panthéonisé(e)s de la Cinquième République* »

17h15 > 17h30 Discussions

VENDREDI 27 JANVIER 2023

Cultures et moments héroïques

Présidence : **Avner Ben-Amos**

9h > 9h30 John Scheid (Collège de France, Académie des inscriptions et des belles-lettres), Keynote,
« *Héroïsation et divinisation dans le monde romain (I^{er} s. av. – IV^e s. ap. J.-C.)* »

9h30 > 10h Anne Gangloff (Université Rennes 2),
« *L'héroïsation manquée de Tullia, fille de Cicéron* »

10h > 10h15 Discussions

10h15 > 10h35 Pause

10h35 > 11h05 Florian Mazel (Université Rennes 2),
« *Le retour des héros (XI^e-XIII^e siècle) ?* »

11h05 > 11h35 Hervé Dré villon (Université Paris I Panthéon-Sorbonne),
« *La démolition du héros militaire (v. 1660 - v. 1780)* »

11h35 > 12h05 Johann Chapoutot (Sorbonne Université),
« *Au-delà du héros. L'héroïsation de la race en Allemagne nazie* »

12h05 > 12h30 Discussions

12h30 > 12h50 Ralf von den Hoff (Université de Fribourg-en-Brisgau), conclusions

Promenade rennaise autour du thème de l'héroïsation avec **Pascal Ory** (environ 14h30-16h30)