

AVIS DE SOUTENANCE

M. MARTIN GEOFFRE présente ses travaux en soutenance le :
18 juin 2026 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - Bâtiment présidence - Salle des Thèses (7ème étage)

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Arts du spectacle

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Des matériaux chamaniques au devenir-chamanique de la scène contemporaine.
Etude de cas de "Qui Som ?" de la cie Baro d'evel (2024)

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Unité de recherche : Arts : Pratiques et poétiques

Directeur : Mme BRIGITTE PROST, PROFESSEURE DES UNIVERSITES

Second codirecteur : Mme MIREILLE LOSCO-LENA, PROFESSEURE DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. AMOS FERGOMBE	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Université Polytechnique Hauts-de-France	Rapporteur du jury
M. MICHAEL HOUSEMAN	DIRECTEUR DE RECHERCHE EMERITE	ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES	Rapporteur du jury
M. SEBASTIEN BAUD	CHERCHEUR	IFEA (Pérou)	Membre du jury
Mme SOPHIE LUCET	PROFESSEURE EMERITE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
Mme MIREILLE LOSCO-LENA	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE LYON 2	Co-directrice de Thèse
Mme BRIGITTE PROST	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	Université Marie et Louis Pasteur	Directrice de Thèse

Pour le Président et par délégation,
Le Vice-Président Recherche et Valorisation,

Jérôme Eneau
Jérôme ENEAU

✓ Certifié par yousign

Un résumé de la thèse est disponible sur le site de l'Université