

AVIS DE SOUTENANCE

Mme MARIANNE DI BENEDETTO présente ses travaux en soutenance le :

12 décembre 2023 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - Bâtiment Présidence, 7ème étage - salle des Thèses

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Littératures Comparées

La soutenance est publique.

Titre des travaux : La chanson par les livres en France (1945 - 1972). Exercices de légitimation d'un "art populaire" qui décentre la poésie.

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Unité de recherche : Centre d'Etudes des langues et littératures anciennes et modernes

Directeur : M. TIMOTHEE PICARD, PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Codirecteur : Mme CATHERINE RUDENT, PROFESSEURE DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. DAVID MARTENS	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN	Rapporteur du jury
Mme CÉCILE PREVOST-THOMAS	MAITRE DE CONFERENCES HABILITE	Université Paris Sorbonne Nouvelle 3	Rapporteuse du jury
M. HENRI GARRIC	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DE BOURGOGNE	Membre du jury
Mme CHANTAL SAVOIE	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DU QUEBEC	Membre du jury
M. TIMOTHEE PICARD	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Directeur de Thèse
Mme CATHERINE RUDENT	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	Université Paris Sorbonne Nouvelle 3	Co-directrice de Thèse


Gaïd LE MANER-IDRISSI
Université Rennes 2