

AVIS DE SOUTENANCE

Mme ELODIE LE BELLER présente ses travaux en soutenance le :

08 novembre 2024 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - Bâtiment présidence - Salle des Thèses (7eme étage)

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Histoire des Arts

La soutenance est publique.

Titre des travaux : La matérialité de la peinture idéaliste à l'époque du Salon de la Rose & Croix (1892-1897)

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

Unité de recherche : Histoire et Critique des Arts

Directeur : M. PIERRE-HENRY FRANGNE, PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. ALAIN BONNET	PROFESSEUR EMERITE DES UNIVERSITÉS	UNIVERSITE DE BOURGOGNE	Rapporteur du jury
Mme CLAIRE BETELU	MAITRESSE DE CONFERENCE	UNIVERSITE PARIS 1	Membre du jury
Mme SARAH GOULD	MAITRESSE DE CONFERENCE	UNIVERSITE PARIS 1	Membre du jury
M. JEAN-DAVID JUMEAU LAFOND	EXPERT.E		Membre du jury
Mme LAURENCE BROGNIEZ	PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	Rapporteuse du jury
M. PIERRE-HENRY FRANGNE	PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS	UNIVERSITE RENNES 2	Directeur de Thèse

Pour le Président et par déléguation,
Le Vice-président

Jerôme ENEAU