

## AVIS DE SOUTENANCE

M. GIL DANIEL DANIEL-GUILLEVIC présente ses travaux en soutenance le :  
**27 janvier 2023 à 14h00**

à l'adresse suivante :  
Université Rennes 2 - Salle des Thèses - 7ème étage

en vue de l'obtention du diplôme :

**Doctorat Esthétique et Philosophie de l'art**

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Ateliers populaires, impression artisanale, militante, collective et anonyme pendant le printemps 1968 et ses suites

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

Unité de recherche : Pratiques et Théories de l'Art Contemporain

Directeur : M. LESZEK BROGOWSKI, PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme CATHERINE DE SMET	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DE PARIS 8	Rapporteure du jury
Mme VALERIE MAVRIDORAKIS	PROFESSEURE DES UNIVERSITES	SORBONNE UNIVERSITE	Rapporteure du jury
Mme LAURENCE CORBEL	MAITRE DE CONFERENCES	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
M. BORIS GOBILLE	MAITRE DE CONFERENCES	ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON	Membre du jury
M. LESZEK BROGOWSKI	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Directeur de Thèse

*Un résumé de la thèse est disponible à la Direction Recherche et Valorisation – Bureau des thèses*

Pr la Présidente et par délégation,  
La Vice-Présidente,



UNIVERSITÉ  
RENNES 2

Gaïd LE MANER-IDRISSI

Gaïd LE MANER-IDRISSI