

AVIS DE SOUTENANCE

M. DENEZ THOMAS présente ses travaux en soutenance le :

11 décembre 2025 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Rennes 2 - Bâtiment présidence - salle des Thèses (7ème étage)

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat Musicologie

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Développer des outils pour la création sonore in situ : enjeux et méthodes

Ecole doctorale : Arts, Lettres, Langues

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

Unité de recherche : Arts : Pratiques et poétiques

Directeur : M. ANTOINE BONNET, PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. PIERRE COUPRIE	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS-SACLAY	Rapporteur du jury
M. ALAIN BONARDI	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE DE PARIS 8	Membre du jury
Mme ANNE ZEITZ	MAITRESSE DE CONFERENCE HDR	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
M. ANTOINE BONNET	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Directeur de Thèse

Pour le Président et par délégation,
Le Vice-Président Recherche et Valorisation,

Jérôme ENEAU