



Journée scientifique interdisciplinaire

organisée par les ED ALL Bretagne et Pays de la Loire
et les laboratoires PTAC et CIRPaLL

Formes et figures de l'animalité

Le 14 mars 2025
9h30-17h30



Amphithéâtre Robert Castel
Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne
Avenue Gaston Berger, Rennes

Entrée libre

PROGRAMME

Vendredi 14 mars - Matin

9h : Accueil des participant.e.s / Mot d'ouverture de Dominique VAUGEOIS, directrice de l'ED ALL Bretagne

9h30-9h45 : Ouverture du colloque par Dominique VAUGEOIS, directrice de l'ED ALL Bretagne, Philippe LE GUERN et Carole AUROY (*à distance*)

9h45-10h45 : Conférence inaugurale de **Christophe BLANCHARD** (Université Sorbonne Paris Nord, EXPERICE) : Le chien comme lever de facilitation sociale : réflexions épistémologiques et méthodologiques autour de la médiation animale.

Modérateur : Philippe Le Guern

10h45-11h : Pause

Première séance

Moyen-Âge-XVIIIe siècle : littératures françaises et polonaises

Modératrice : Dominique Vaugeois

11h-11h20 : **Paul-Henri JAULIN** (Nantes Université, LAMO) : L'animal sauvage et la poétique de l'archaïsme dans le *Méliador* de Jean Froissart.

11h30-11h50 : **Sophie PIROUNAKIS** (Le Mans Université, 3L.AM) : Ronsard : de quoi le rossignol est-il le nom ? Modes de représentation ou d'expression de l'animalité dans les poèmes de la Renaissance (*à distance*).

12h-12h20 : **Agata KNOPIK** (Université Adam Mickiewicz de Poznań) : Les relations entre humains et animaux dans *Pani Pdczaszyna* [La femme de l'échanson] (1786) de l'écrivain polonais Michał Dymitr Krajewski (*communication en anglais*).

12h30-14h : Pause

Vendredi 14 mars - Après-midi

Deuxième séance

Hybridités humains-animaux

Modérateur : Adrien Ordonneau

14h-14h20 : **Christophe CHARPIOT** (Le Mans Université, 3L.AM) : L'« humanimalité » dans le conte ostérien contemporain

14h30-14h50 : **Rosine HUGUET** (Le Mans Université, 3L.AM) : De l'animal à l'homme, de l'enfant à l'adulte : métamorphoses animales et transfigurations esthétiques dans le cycle jeunesse *Harry Potter* de J. K. Rowling

15h-15h20 : **Léna KEVRAN** (Nantes Université, CRINI) : La métamorphose animale, source d'enchantement dans des fictions courtes bleues ?

15h30-16h : Pause

Troisième séance

La littérature en dialogue : art, politique et anthropologie

Modérateur : Philippe Le Guern

16h-16h20 : **Xiaolu TANG** (Université d'Angers, 3L.AM) : L'image du renne dans *Le Dernier Quartier de lune* de Chi Zijian

16h30-16h50 : **Husam MA'AYAH** (Université de Bretagne Occidentale, HCTI) : La représentation de l'animalité dans le discours politique contemporain : entre métaphore et instrument de persuasion

17h-17h20 : **Mylène FERRAND** (Université de Tours, InTRU) : Nouvelles approches de l'animalité en art

17h30 : Clôture de la journée

**Cette journée abordera la thématique de l'animalité,
à travers ses représentations dans la littérature française
et étrangère, l'art, la politique et l'anthropologie.**

Comité d'organisation

Constance Hindray, PTAC, Rennes 2
Gül Eroglu, ACE, Rennes 2
Mallory Trocadéro, ACE, Rennes 2
Camille Raguenès, CECJI, Université de Bretagne Occidentale
Solenn Lacombe-Capelle, CIRPaLL, Université d'Angers
Amandine Randouyer, 3L.AM, Le Mans Université

Comité scientifique

Carole Auroy, CIRPaLL, Université d'Angers
Pauline Bruley, CIRPaLL, Université d'Angers
Pierre Carboni, CRINI, Nantes Université
Emilie Dardenne, ACE, Rennes 2
Gül Eroglu, ACE, Rennes 2
Anne Goarzin, ACE, Rennes 2
Morgan Guyarc'h, HCTI, Université de Bretagne-Sud
Solenn Lacombe-Capelle, Université d'Angers, CIRPaLL
Philippe Le Guern, PTAC, Rennes 2
Patricia Lojkine, 3L.AM, Le Mans Université
Florence Magnot-Ogilvy, CELLAM, Rennes 2
Sophie Mesplède, ACE, Rennes 2
Dominique Vaugeois, CELLAM, Rennes 2

Contacts :

Philippe LE GUERN, professeur des universités
à l'université Rennes 2
philippe.le-guern@univ-rennes2.fr

Carole AUROY, professeure des universités
à l'université d'Angers
carole.auroy@univ-angers.fr

Pauline BRULEY, maître de conférences
à l'université d'Angers
pauline.bruley@univ-angers.fr