

Pause Théâtre : Nouvelles écritures et interdisciplinarité (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-nouvelles-ecritures-interdisciplinarite>)

Chloé Moglia explore depuis des années la suspension au sein de sa compagnie le Rhizome. Invention d'agrès, progression ralentie, attention décuplée, perception accrue, expérimentations sur l'équilibre et la gravité sont autant de moyens permettant d'interroger les « lignes esthétiques et philosophiques du suspens ». Pour notre première rencontre avec cette artiste singulière, nous reviendrons sur son parcours et sa démarche originale dans la création scénique contemporaine. Nous évoquerons ensuite plus précisément *O*, présenté dans le cadre du festival du TNB, conte suspendu sur une structure circulaire, poésie et métaphore du vide et de l'infini, de la terre et des hommes, de la cosmogonie.

Rencontre organisée en partenariat avec le TNB et modérée par Bénédicte Boisson (MCF en études théâtrales).



Crédit photo : Charles-Henry Frizon

"O", conception et réalisation de Chloé Moglia, du 23 au 25 novembre, à Lillico, salle Guy Ropartz