

Rencontre avec Jean-Marc Poinsoot autour du livre "Notes sur l'exposition et ses acteurs" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/rencontre-avec-jean-marc-poinsoot-autour-livre-notes-sur-lexposition-ses-acteurs>)



Jean-Marc Poinsoot, après des débuts comme critique d'art et commissaire d'exposition à Paris, a été professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université Rennes 2. Parallèlement, il a mis en place le FRAC Bretagne dès 1980, collaboré régulièrement avec la Biennale de Paris, le CAPC/Musée d'art contemporain de Bordeaux. Il a fondé à l'université l'un des premiers enseignements en Europe sur les métiers de l'exposition puis créé avec l'AICA les Archives de la critique d'art et leur revue d'édition *Critique d'art*. À travers elle, il s'intéresse à la mondialisation et au postcolonialisme qu'il ouvrira comme thème de recherche à l'INHA et objet d'une collection avec l'AICA : « Art Critics of the World ».