

Soutenance de thèse de Mme Virginie PHILIPPE (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mme-philippe-virginie>)

Sous la direction de monsieur Luc Capdevila et monsieur Xosé M. Nuñez Seixas

Titre de la thèse :

"Relire les transitions ibériques à l'aune du petit écran, 1973 - 1982"

Résumé : Cette thèse d'histoire contemporaine explore, par une approche à la fois comparée et croisée, les processus ibériques de transition à la démocratie entre 1973 et 1982 à travers un prisme original : la télévision. Nées à la fin des années 1950, sous les régimes dictatoriaux de Franco et Salazar, la *Televisión Española* (TVE) et la *Radiotelevisão Portuguesa* (RTP) sont par la suite devenues des actrices de la Transition en Espagne et au Portugal, en participant notamment à la construction d'un nouvel espace démocratique. Cette étude politique et culturelle appréhende les transitions péninsulaires depuis plusieurs perspectives, celle des élites dirigeantes, celle de la société civile, c'est-à-dire des téléspectateurs, témoins et acteurs des nombreux changements à l'œuvre pendant ces dix années, mais aussi celle des équipes de la RTP et de la TVE, et en particulier les journalistes, qui se trouvent à la charnière de ces deux sphères. L'analyse croisée des programmations de la TVE et de la RTP, à la fois centrées sur le processus national de transition vers la démocratie mais aussi sur celui du pays voisin, permet d'identifier des influences réciproques fortes et de mettre à jour la profonde interdépendance qui unit les deux pays. En effet, l'intertextualité audiovisuelle éclaire les liens culturels profonds qui relient les sociétés ibériques pendant les périodes de transition à la démocratie.

La soutenance est publique