

Soutenance de thèse de Mme Federica BUTTO (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mme-federica-butto>)

Sous les directions de Mme Christine Ferlampin-Acher et Monsieur Fabrizio CIGNI.

En cotutelle avec l'université de Sienne.

Titre de la thèse : "**Le Tristan en prose du ms. BnF fr. 756 : texte et étude.**"

Résumé :

Seize ans après la dernière publication d'un volume du *Tristan en prose* (2007), mon travail vient compléter cette édition s'appuyant sur le ms. BnF fr. 757, en rendant accessible la première moitié du roman contenue dans le codex BnF fr. 756.

Cette thèse, en plus de mettre à disposition le texte d'un témoin important, met en évidence de nouveaux liens entre certains *codices* de la tradition manuscrite, apporte des informations supplémentaires sur les témoins utilisés pour la collation et des éclaircissements sur l'histoire du manuscrit fr. 756 (enlumineurs, propriétaires, clients, modalités et temps de fabrication, etc.) et contribue aux travaux linguistiques sur le franco-italien et sur le « français de Naples ».

Tout cela a été possible grâce à une approche interdisciplinaire croisant paléographie, codicologie, histoire, philologie, littérature et linguistique. Ainsi la thèse ouvre de nouvelles pistes de recherche sur la tradition manuscrite du Tristan en prose, qui reste un champ d'investigation ouvert, prometteur, qui témoigne d'une réception arthurienne vivante en Italie.

La soutenance est publique