

La fabrique cinématographique vue par le cinéma d'animation (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/fabrique-cinematographique-vue-par-cinema-danimation>)

Présentation et programme

- **9h15** : Accueil des participants
- **9h30** : Annonces de l'équipe cinéma
- **9h45** : Introduction de la journée
- **10h00** : Faire du cinéma avec de l'animation – ou l'inverse ? Le statut de la caméra de « prise de vues réelles » dans le cinéma d'animation
Sébastien Denis, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **10h40** : Le Congrès d'Ari Folman, une approche prospective du cinéma par l'animation
Marie Cattiaut, animatrice et chercheuse indépendante
- **11h20** : On tourne ? La fabrique cinématographique comme marqueur du réel dans les dessins animés de Satoshi Kon
Yaël Ben Nun, chercheuse associée de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
- **12h00** : Repas
- **14h00** : Revisiter le toon comme corps parasite dans les studios hollywoodiens – La série The Animaniacs en miroir de l'histoire des cartoons consacrés à l'industrie du cinéma
Jean-Baptiste Massuet, Université Rennes 2
- **14h40** : L'écran comme ultime lieu de la fabrique cinématographique ? Représentations rotoscopées de la projection, du montage-tournage à la diffusion en salle
Elisa Carfantan, Université Rennes 2
- **15h20** : Fin de la journée