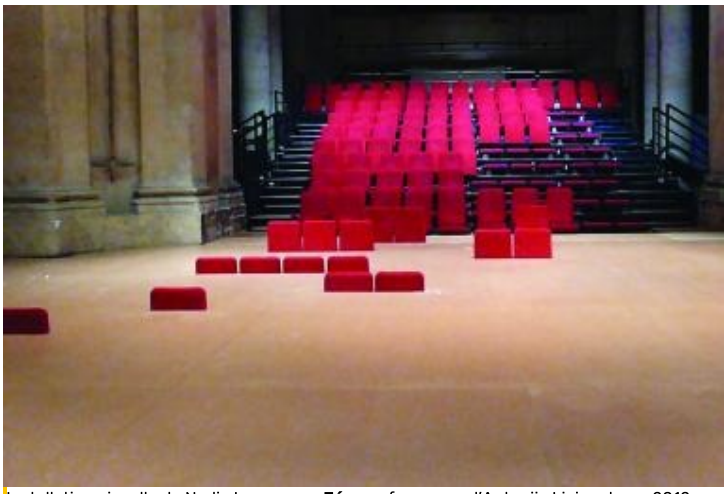
Pause Théâtre | Rencontre avec Nadia Lauro (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-rencontre-avec-nadia-lauro)



Installation visuelle de Nadia Lauro pour **Fée**, performance d'Antonija Livingstone, 2012.
Crédit photo : Nadia Lauro

Nadia Lauro, scénographe : **Nouvelles écritures scéniques**

Travaillant dans divers contextes (espaces scéniques, architecture du paysage et musées), Nadia Lauro collabore également avec des artistes de multiples champs disciplinaires : danse, théâtre, performance, musique.

Pendant le festival du TNB, deux formes scéniques dont elle signe les scénographies sont présentées, signées par des artistes avec lesquelles elle crée régulièrement : **Antonia Baehr**, **Latifa Laâbissi** et **Marion Siéfert**.

Ce sera l'occasion de revenir avec cette artiste sur sa manière de concevoir son travail sur l'espace scénique et la portée dramaturgique de ses propositions, d'évoquer la manière dont elle prend part aux projets de création et enfin d'évoquer plus précisément les dispositifs conçus pour les spectacles programmés pendant le festival, "***Daddy***" mis en scène par Marion Siéfert et "***Cavaliers impurs***" performance d'Antonia Baehr et Latifa Laâbissi.

À voir dans le cadre du Festival du TNB



Cavaliers impurs, performance d'Antonia Baehr et Latifa Laâbissi, du 15 au 18 novembre au CCN de Rennes et de Bretagne, dans le cadre du festival du TNB.



Daddy, mise en scène de Marion Siéfert, texte de Marion Siéfert et Mathieu Bareyre, du 22 au 25 novembre au TNB, salle Serreau, dans le cadre du festival du TNB.

Cette rencontre est organisée en partenariat avec le TNB, dans le cadre du Festival du TNB (https://www.t-n-b.fr/programmation/festival-tnb-2022).

