

Soutenance de thèse de Mme Lirios MAYANS DIAZ (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mme-lirios-mayans-diaz>)

Sous la direction de Mme Françoise Dubosquet

Tout le long de sa production romanesque l'écrivain espagnol Rafael Chirbes n'a eu de cesse de scruter les évolutions de son pays, depuis la fin de la Guerre Civile jusqu'aux abords du XXI^e siècle. Ce projet d'écriture est irrigué par la quête des langages qui permettront de transcrire le réel, sans imposture ni concession. Ainsi, son regard, critique, lucide et profondément éthique, l'a amené à créer une œuvre dense, complexe et paradoxale, composée de dix romans qui dialoguent, se suivent et se solidarisent pour offrir aux lecteurs une fresque intégrale de la société espagnole et de ses métamorphoses. Celle-ci apparaît comme le fruit d'un passé traumatique, non résolu, sur lequel est venu s'imposer un système dictatorial et anomique dont les ombres n'ont pas été dissoutes avec l'arrivée de la démocratie. Au contraire, les dynamiques mises en place sous la dictature vont se prolonger, sous d'autres formes plus sophistiquées, moins visibles, pour aboutir à un état de ruine, de décadence et de dévastation.

La soutenance est publique.