

Projection | Italia, Le Feu, La Cendre (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/projection-italia-feu-cendre>)



Affiche du film *Italia, Le Feu, La Cendre*

RÉSERVER SA PLACE (<https://www.billetweb.fr/projection-italia-le-feu-la-cendre>)

**ITALIA, LE FEU, LA CENDRE, FILM DE CÉLINE GAILLEURD ET OLIVIER BOHLER
AVEC LA VOIX DE FANNY ARDANT**

Dans le cadre du Mois du film documentaire en partenariat avec Comptoir du doc (<https://comptoirudoc.org/>), avec le département d'Italien et le département des Arts du spectacle de l'Université Rennes 2.

Un voyage visionnaire dans les origines, le triomphe, la mort et le mythe du cinéma muet italien.

Italia, Le Feu, La Cendre est un film entièrement composé d'images d'archives tournées en Italie entre 1896 et 1930, dont la plupart n'ont jamais été montées depuis leur sortie en salles, au début du XX^e siècle.

Conçu sous la forme d'un essai lyrique et onirique, ce documentaire retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme. Cette industrie cinématographique florissante a donné naissance au péplum, fait éclore les premières stars, que l'on nommait alors des *dive* et révéla des cinéastes qui se sont forgés un style en s'inspirant des œuvres les plus en vogue de l'époque, que ce soit en peinture, en littérature, au théâtre ou à l'opéra. Dans ses fastes, ses délires romantiques, son goût pour l'excès, pour la littérature decadentiste de D'Annunzio, pour le symbolisme et la musique de Verdi, ce cinéma a bénéficié d'une renommée internationale, fascinant les foules et les artistes dans toute l'Europe, et bien au-delà, jusqu'aux États-Unis et en Amérique Latine.

Carlotta Films

RENCONTRE

La projection sera suivie d'une table ronde en présence du co-réalisateur Olivier Bohler et de l'association Comptoir du doc, co-animée par Marion Polirsztok et Elisa Barbolini, respectivement maîtresse de conférences en études cinématographiques au département d'Arts du spectacle et enseignante-chercheuse au département d'Italien de l'Université Rennes 2.

Comptoir du doc

Association de diffusion du cinéma documentaire, Comptoir du doc organise des événements tout au long de l'année dans différents lieux de Rennes et du département pour mettre en valeur le cinéma documentaire de création.