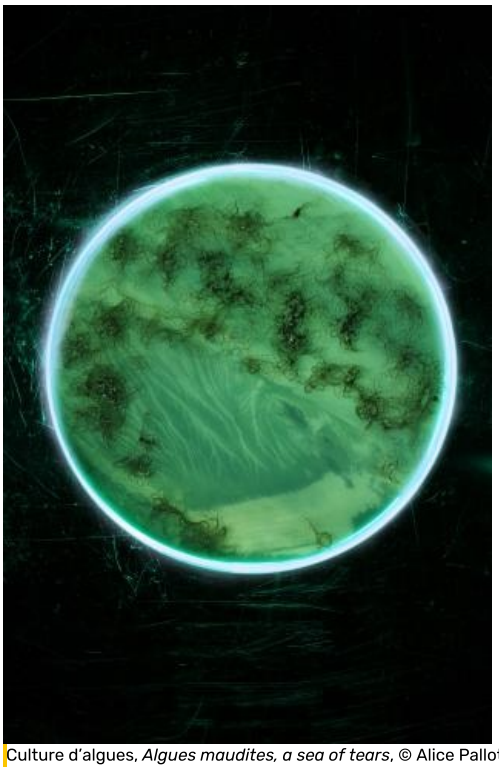
Exposition | Algues maudites, a sea of tears (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-algues-maudites-sea-tears)



Culture d'algues, *Algues maudites, a sea of tears*, © Alice Pallot, 2022

***ALGUES MAUDITES, A SEA OF TEARS,* PHOTOGRAPHIES D'ALICE PALLOT**
Résidence 1+2
Focus sur les algues vertes dans le cadre du cycle Verdoyons ! et dans le cadre du GLAZFESTIVAL #1

Alice Pallot s'intéresse aux algues vertes qui prolifèrent depuis de nombreuses années en Bretagne, dans les eaux littorales ainsi que dans certains fleuves.

Véritable problème environnemental et sanitaire, ces algues génèrent une pollution visuelle, olfactive, mais aussi toxique. Lorsqu'elles ne sont pas ramassées, elles libèrent un gaz, l'hydrogène sulfuré (H2S). Alors hautement concentré, ce gaz devient nocif et mortel. La multiplication de ces algues est induite par résultante des déchets de l'agriculture intensive et conséquence du réchauffement climatique, elle contribue à créer des paysages morbides, sans vie organique, à l'aspect figé.

La photographe française réalise ici un travail documentaire sensible, articulé en chapitres narratifs mêlant témoignages, constats, documents scientifiques et imaginaires poétiques.

Cette exposition est investie par la notion d'anticipation. En évoquant la toxicité réelle bien qu'imperceptible des algues ainsi qu'en capturant un phénomène naturel , la réalité des milieux anoxiques*, Alice Pallot souhaite nous mettre face à la fragilité et l'imprévisibilité du monde naturel mis à l'épreuve et à l'effondrement de la biodiversité et de ses écosystèmes. Elle imagine le prolongement d'une crise actuelle à travers un processus plastique qui pousse les frontières du medium photographique, utilisant la pollution visuelle comme filtre photographique.

**Lorsque l'environnement est dit anoxique, c'est que la réduction d'oxygène est telle qu'il y a asphyxie.*

Algues Maudites, a sea of tears a été initié dans le cadre de la **Résidence 1+2 (https://www.1plus2.fr/)** en collaboration avec le Centre Wallonie-Bruxelles et le soutien de WBI. Il a été réalisé en deux phases : en Bretagne en collaboration avec l'association Sauvegarde du Trégor Goëlo Penthièvre et son président Yves-Marie Le Lay puis à Toulouse avec l'aide des scientifiques du CNRS Occitanie Ouest, laboratoire LEFE.

Échangez avec Alice Pallot le jeudi 14 novembre à 13h à la Chambre claire à l'occasion d'une présentation de l'exposition par l'artiste

---

Verdoyons 4e édition

Organisé par l'Université Rennes 2 tous les deux ans, ce cycle d'événements est consacré à notre rapport à la nature, à l'écologie et au développement durable. À travers une série d'ateliers, de rencontres, d'expositions et de spectacles, il nous invite à réfléchir aux enjeux environnementaux et à créer ensemble un futur durable et désirable ! Programmation 2023. (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/verdoyons-2023)



GLAZFESTIVAL #1 - Rencontres Internationales de la Photographie Rennes Bretagne

La première édition portera sur le thème « URGENCE » et se tiendra du 16 novembre au 7 janvier 2024 à Rennes et partout en Bretagne. Plus d'informations sur glaz-festival.com (https://glaz-festival.com).