

Soutenance de thèse de monsieur Pascal Ambroise POUYE (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-monsieur-pascal-ambroise-pouye>)

La thèse est dirigée par monsieur Nestor PONCE.

Le titre des travaux est :

La quête de l'identité féminine dans la Trilogie de Chiapas de Rosario

Résumé :

Rosario Castellanos est l'une des écrivaines mexicaines les plus reconnues du XX^e siècle. Sa littérature aborde deux thèmes principaux : l'indigénisme et le féminisme. Dans cette thèse l'accent est mis sur l'identité féminine dans ses trois œuvres *Balún-Canán* (1957), *Ciudad Real* (1960) et *Oficio de tinieblas* (1962) qui forment la Trilogie de Chiapas afin d'avoir une idée du problème que représentait pour l'auteure le fait d'être une femme et de devoir se soumettre à la volonté des hommes. Cette étude permet aussi de voir comment l'auteure reflète son expérience d'écrivaine et prône l'idée du métissage et la préservation des cultures autochtones pour promouvoir la richesse culturelle de son pays. Sans aucun doute, on peut ressentir une grande empathie pour les causes auxquelles elle s'est jointe pour la conservation de la mémoire et en apprendre beaucoup sur un problème fondamental de l'identité des pays d'Amérique latine, dont la tradition est possible grâce aux cultures autochtones.