

Pause Théâtre - Créer en collectif (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-creer-collectif>)



À leur sortie du Conservatoire Royal de Liège en 2009, Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szézot créent un collectif au sens fort du terme, dans lequel chacun des membres participe aussi bien aux décisions de mise en scène, d'écriture, de jeu, etc. À bien des égards, les deux premiers spectacles du Raoul Collectif, sans perdre la croyance en une énergie émancipatrice, fêtaient déjà la destitution de grandes idées : l'anormalité, pathologisée par les structures de coercition dans *Le Signal du promeneur* (lauréat du festival Impatience en 2012), ou les valeurs de de la gauche, torpillées par le néo-libéralisme dans *Rumeur et petits jours* (présenté au festival d'Avignon en 2015). Dans *Une Cérémonie*, il s'agit à présent de révéler l'objet de la rencontre elle-même : les personnages ne sachant plus quoi fêter, répétant des toasts à l'infini, savent-ils encore qui croire ? Cette rencontre avec deux des membres du collectif sera l'occasion de revenir sur leur processus de travail ainsi que sur les enjeux artistiques et politiques d'*Une Cérémonie*.

Rencontre organisée en partenariat avec l'Aire Libre et modérée par Victor Inisan (ATER en études théâtrales).

À voir :

Une cérémonie, conception, écriture et mise en scène Raoul collectif, le 28 février à l'Aire Libre

crédit photo : Céline Chariot