

Soutenance de Thèse de monsieur Théo MILIN (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-monsieur-theo-milin>)

Les travaux ont dirigés en cotutelle par madame Jimena OBREGON ITURRA et monsieur Hector MORALES

TITRE DES TRAVAUX « Reines des fêtes » : ritualités, identités collectives et genre à Toconao (Andes) et Rapa Nui (Polynésie). Chili, XXe siècle - temps présent

Mots clés : Rituels festifs, identités, genre, Tapatí, Fiesta del Verano, Fiesta de la Vendimia

Résumé : Le travail analyse des rituels festifs d'élection de reines sur le territoire chilien, à Toconao (Andes) et Rapa Nui (Polynésie), à partir de la seconde moitié du XXe siècle, au travers d'ethnographies, de méthodes qualitatives et d'un travail d'archives. Il compare les objectifs et mécanismes de ces couronnements symboliques qui ont lieu durant la Tāpatí Rapa Nui, la *Fiesta del Verano* et la *Fiesta de la Vendimia* de Toconao. Les élections de reines s'installent dans ces territoires comme des fêtes « civiques » importées. Elles se transforment jusqu'à participer à la revendication d'identités ethniques et culturelles différenciées, face à un public en partie extérieur aux communautés rapanui et toconar. Le processus électif, basé sur un jeu compétitif et collaboratif, active des composantes sociales des groupes et visibilise certaines dynamiques. Les usages politiques de la royauté festive par certaines organisations et institutions viennent aussi complexifier l'unité apparente de la représentation effectuée sur scène. Les candidates et souveraines, aux profils et expériences similaires mais changeants, sont placées au cœur de ce dispositif. Elles endossent alors un rôle genré préétabli, qu'elles peuvent néanmoins renégocier en partie dans l'effervescence du festif.