

Pause Théâtre - Encyclopédie de la parole (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-encyclopedie-parole>)



Crédit Photo : Huma Rosentalski

Depuis 2007, L'Encyclopédie de la parole est un projet artistique qui explore l'oralité sous toutes ses formes à partir de la collecte de toutes sortes d'enregistrements et de leur classement. Ce matériau sert ensuite de base pour la production de pièces sonores, de performances, de spectacles, de conférences, de concerts et d'installations.

Fondée par Joris Lacoste, L'Encyclopédie de la parole est animée par un collectif de poètes, d'acteurs, d'artistes plasticiens, d'ethnographes, de musiciens, de curateurs, de metteurs en scène, de dramaturges, de chorégraphes, de réalisateurs de radio. Cette rencontre nous permettra de revenir sur l'exploration de l'oralité en compagnie de Joris Lacoste et de Frédéric Danos, ainsi que sur le déploiement du projet pendant 15 années.

Rencontre organisée en partenariat avec le TNB et modérée par Clarisse Bardiot (PR en études théâtrales).

À voir : **Parlement**, conception Encyclopédie de la parole, mise en scène et composition de Joris Lacoste et L'Encyclopédiste, conception Encyclopédie de la parole, texte de Frédéric Danos, du 24 au 26 novembre, au CCNRB, dans le cadre du festival du TNB.