

Pause Théâtre - Nouvelles écritures scéniques (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-nouvelles-ecritures-sceniques>)



François Tanguy, metteur en scène du Théâtre du Radeau, développe un langage artistique unique sur la scène contemporaine depuis quarante ans – si bien que décrire son œuvre, c'est déjà l'interpréter. Construits comme autant de variations autour du théâtre, les spectacles, aux titres et aux accents souvent musicaux, enchevêtrent et accumulent les textes, les matières, les sons, les tissus et les espaces-temps dans un sémillant labyrinthe pictural et philosophique. Il en va de même pour cette 19e création de la compagnie, *Par autan* – d'après un vent du sud aussi appelé « vent des fous » –, dans lequel la parole littéraire (Shakespeare, Tchekhov, mais aussi Dostoïevski et Robert Walser) côtoie dans un dédale de couloirs et de passages secrets, les fantômes du théâtre. Cette rencontre avec François Fauvel, collaborateur de longue date de François Tanguy (construction, scénographie, lumière) sera l'occasion de revenir sur le processus de fabrication singulier d'un spectacle du Radeau, dont l'histoire est indissociable de plusieurs lieux de création (La Fonderie depuis le début des années 1990, la Tente depuis 1997).

Rencontre organisée en partenariat avec le TNB et modérée par Victor Inisan (ATER en études théâtrales).