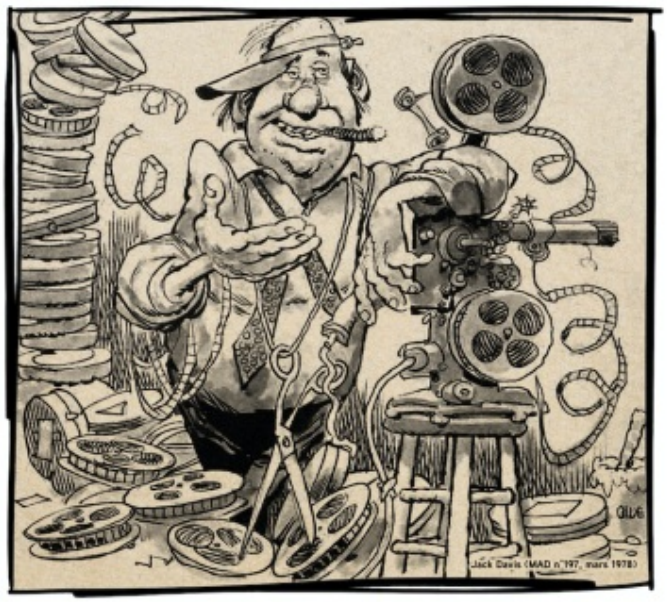
Journée d'étude "Du plateau à la planche : La fabrique cinématographique vue par la bande dessinée" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/journee-detude-plateau-planche-fabrique-cinematographique-vue-par-bande-dessinee)



Cette journée d'étude, qui s'inscrit dans le cadre du programme ANR CinéFab "Représentations de la fabrique cinématographique", s'intéresse à la manière dont la bande dessinée a pu représenter la fabrique du cinéma, des premiers temps à nos jours. Qu'il s'agisse de dépeindre un tournage, de présenter un métier ou encore de documenter une pratique, le "Neuvième art" s'est souvent confronté au Septième pour en offrir une image singulière, filtrée par ses propres codes. De la bande dessinée humoristique au comic-book en passant par le roman graphique, l'histoire du média témoigne d'une étrange fascination des images fixes pour la fabrique des images mouvantes, qu'il apparaît important tout à la fois d'analyser et de contextualiser.

Les communications de la journée seront suivies d'une rencontre et d'une séance de dédicace avec Damien Maric, scénariste de la bande dessinée Le Débutant - Quand Steven n'était pas Spielberg (Casterman, 2026).