Soutenance de thèse Mr Lucas Demay (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mr-lucas-demay)

Monsieur Lucas Demay présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme de doctorat en psychologie, sous la direction de la professeure Giorgia Tiscini.

Titre des travaux :

Les créations d'identités de genre au sein de la modernité.
Genus, Gender, Genre : vers une restructuration logique du genre et du sexe.

Résumé :

Le genre est un signifiant de plus en plus utilisé au XXIe siècle, que ce soit dans la recherche, la culture, mais aussi dans la sphère médiatique. Par extension, la clinique trans semble cristalliser tous ces débats, par les nombreuses remises en question que ses sujets convoquent. Si le genre est étudié sous tous ses prismes et dans toutes les disciplines, indirectement depuis des siècles, il semble qu'un tournant soit présent depuis le XXe siècle. La libération juridique et administrative de la femme (droit de disposer de son corps, indépendance économique et familiale) marque le début de ce tournant. Par l'état de l'art bibliographique pluridisciplinaire, nous chercherons à identifier les évolutions des conceptions du genre et du sexe qui ont influencé ces modifications structurelles de la société.
L'analyse des cas cliniques, construite sur les bases des trois transitions (transition sociale, transition médicale, transition administrative), fera émerger une inscription nouvelle du genre dans le lien social. Nous chercherons alors, dans un dernier temps et sur la base de ces entretiens cliniques, à analyser l'interdépendance du genre avec le lien social et les constructions subjectives. Nous aborderons trois dimensions : l'analyse
de la structure du lien social, l'analyse clinique des constructions psychiques et l'analyse de la place de ces constructions dans le lien social. Nous aborderons respectivement dans cette dernière partie la structure de la langue et les mythes modernes, le stade du miroir et ses constructions subjectives, ainsi que l'illusion moderne de l'autodétermination, l'inscription du genre dans le lien social et les violences liées au genre.

Mots clés : genre - clinique transgenre - stade du miroir - épistémologie - lien social contemporain

Abstract :

"Gender" is a signifier increasingly used in the 21st century, in research and culture, as well as in the media. By extension, the clinical context of trans identity seems to crystallize these debates, given the many challenges to stablished norms that the subjects themselves bring to the fore. While gender has long been studied through various prisms and across disciplines, a distinct shift appears to have occurred starting in the 20th century. The legal and administrative emancipation of women - encompassing bodily autonomy and economic and familial independence - marked the beginning of this turning point. Through a multidisciplinary review of existing literature, we aim to identify the evolving concepts of gender and sex that have influenced these structural societal changes. An analysis of clinical cases - structured around the three forms of transition (social, medical, and administrative) - will bring to light a new inscription of gender within the social bond. We will then, as a final step and on the basis of these clinical interviews, seek to analyze the interdependence of gender with the social link and subjective constructions. We will address three dimensions : a structural analysis of the social link, a clinical analysis of psychic constructions, and an analysis of the place of these constructions within the social link. In this final section, we will address the structure of language and modern myths ; the mirror stage and its subjective constructions ; and the modern illusion of selfdetermination, the inscription of gender within the social bond, and gender-based violence.

La soutenance est publique.