Journées d'étude "Le spirituel en fiction : théories et pratiques" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/journee-detudes-spirituel-fiction-theories-pratiques)

Tableau *The poet's table* de Bert Mertens

« *Le XXIe siècle sera spirituel ou ne sera pas* »
André Malraux

En réponse à l'inquiétude que fait naître l'éventualité d'une humanité postmoderne dénuée de sens en dépit de la puissance de son savoir technologique, la meilleure connaissance d'une dimension de l'être humain, le spirituel, qui lui permet de s'épanouir au-delà du matérialisme et du marché, peut contribuer à un équilibre nouveau et rassérénant entre cœur et raison.

Telle est la démarche de ces journées d'étude, qui s'inscrivent dans le prolongement d'une première rencontre (journée d'étude sur *Le spirituel en fiction française et anglophone*, 23 janvier 2026) co-organisée par deux équipes de recherche de l'Université Rennes2, ACE, (Anglophonies, Communautés, Écritures) et Cellam (Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes) à l'occasion de la venue de l'écrivaine **Sylvie Germain**. Elles s'inscrivent également dans le prolongement des travaux du réseau international et transdisciplinaire de théorisation du spirituel en sciences humaines et sociales Theorias (https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/ace/2022/02/03/436/), qui visent la théorisation de la notion de spiritualité en tant que concept scientifique utilisé dans les divers champs du savoir scientifique, notamment les études littéraires.