Exposition "Le Rideau" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-rideau)

© Woman Cave, crédit photo : Sepideh Farvardin.

Pour inaugurer sa résidence de recherche-création à la ~~galerie~~ art & essai en partenariat avec l'EUR CAPS, le duo **Woman Cave** est invité à investir le Cabinet de lectures au premier étage de la bibliothèque universitaire centrale du campus de Villejean.

À partir d'une sélection d'œuvres empruntées au Frac Bretagne, **Woman Cave** propose une installation visant à questionner la place de l'art dans nos quotidiens et notre rapport à ses institutions. Résultat d'un travail collaboratif mené durant un workshop avec des étudiantes et étudiants des Master Arts plastiques et Approches créatives de l'espace public de l'université Rennes, ainsi que de l'École des Beaux-arts de Bretagne (septembre 2026), *Le Rideau* est une installation qui invite à jouer avec les œuvres présentées en créant des fenêtres de lecture et en en proposant des narrations multiples.

Le Rideau dialogue avec une double sélection d'ouvrages issue des collections de la bibliothèque universitaire et des Archives de la critique d'art, qui accueillent le Petit cabinet de lectures. Proposée par Émeline Jaret en discussion avec **Woman Cave**, cette sélection rassemble une littérature liée au renouvellement de la critique d'art face aux pratiques artistiques éco-socialement engagées, en écho à la thématique du 58e congrès de l'AICA (du 12 au 17 octobre 2026, à Rennes).

Pendant ses deux mois de présentation, *Le Rideau* au Cabinet de lectures constitue ainsi une première proposition de **Woman Cave** pour aller à la rencontre des usagers et usagères de l'université.

Artistes : Woman Cave avec Patrice Carré, Daniel Challe, Louise Lawler, Jos Le Corre, Antoine Lucas, Gilles Mahé, Julie Morel

Commissaires : Émeline Jaret & Yann Sérandour

Woman Cave

Woman Cave est un duo d'art et de design fondé par deux amies, l'architecte Chloé Macary-Carney et l'artiste Léticia Chanliau. Nous travaillons sur les notions de genre et d'inclusivité dans les espaces habités depuis 2019. Nous œuvrons à la revalorisation des pratiques crafts et des méthodes DIY dans un esprit transdisciplinaire en privilégiant l'utilisation du ré-emploi. Nous explorons ces thèmes via la réalisation d'espaces, de scénographies et d'objets mais également avec la publication d'une revue papier, *Situé*, anciennement *Woman Journal*, et la mise en place de workshops. Nous participons également à des expositions et biennales dans le cadre de programmations culturelles aux croisements de l'art contemporain, de l'architecture et du design. Nous avons fait partie de la promotion 2023 de l'incubateur pour jeunes agences d'architecture, SANA de l'ENSA Clermont-Ferrand.

Site web : womancave.fr (https://womancave.fr/)

Instagram : @womancave_collective (https://www.instagram.com/womancave_collective/)