

Conférence "Savoureux souvenirs. La littérature "des poêles et des marmites" de Carlo Dossi" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/conference-savoureux-souvenirs-litterature-poeles-marmites-carlo-dossi>)



Portrait de l'écrivain italien Carlo Dossi par Tranquillo Cremona (1867)

"La recherche en littérature, c'est quoi ?" Cette question, beaucoup de gens la posent à Edwige Comoy Fusaro quand elle leur dit qu'elle est enseignante-chercheuse. C'est pour y répondre qu'elle va proposer un exemple dans cette conférence.

L'écrivain italien Carlo Dossi (1849-1910) faisait partie du mouvement de la bohème milanaise, la *Scapigliatura*. Ce mouvement, on dit régulièrement qu'il est idéaliste et pessimiste.

Or, l'analyse des textes montre que ce n'est pas toujours le cas : ce sont les souvenirs très matériels et joyeux de l'enfance, en particulier la nourriture, qui sont au centre de l'univers littéraire et mental de Dossi : pour lui, la lune était "la grosse omelette de la marmite céleste" ! La recherche littéraire permet ainsi de corriger la vulgate et de connaître, à plus large échelle, les orientations idéologiques et culturelles d'une période donnée.

En effet, tout fait littéraire est un fait de société. À travers le cas de l'écrivain "au cœur d'artichaut", on goûte ainsi à une facette méconnue de la fin du XIXe siècle, beaucoup plus savoureuse que le spleen de Baudelaire ou les images de femme fatale !

L'ensemble du programme est gratuit et ouvert à toutes et tous. Venez le découvrir ! (<https://www.univ-rennes2.fr/article/fete-science-2026>)

