

Rencontre avec Marie Adjedj : "Lucy R. Lippard : écrits féministes et art militant" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/rencontre-avec-marie-adjedj-lucy-r-lippard-ecrits-feministes-art-militant>)

Rencontre publique avec Marie Adjedj à propos des livres :

- Lucy R. Lippard, *Ecrits féministes sur l'art* (<https://www.memepasilhiver.com/product/lucy-r-lippard-%C3%A9crits-f%C3%A9ministes-sur-lart>)
- Marie Adjedj, *Déhiérarchiser le monde de l'art : usages du document au tournant des années 1970 par Germano Celant, Carla Longhi, Lucy R. Lippard, Seth Siegelaub* (<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=12812&menu=4>)

En partenariat avec les éditions Même pas l'hiver et Incertain Sens Lucy R. Lippard (1937) est une critique d'art et commissaire d'exposition états-unienne, célébrée pour ses textes sur l'art conceptuel et son engagement dans les luttes féministes.

Marie Adjedj est docteure en histoire de l'art et enseigne à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), site de Quimper. En croisant l'histoire de l'art, de l'exposition et de la critique d'art elle étudie les enjeux politiques de l'art tels qu'ils se formulent depuis la fin des années 1960.

« *Témoin oculaire et observatrice redoutable des mouvements politiques et culturels majeurs depuis six décennies, et avocate le plus souvent des pratiques contestant l'exceptionnalisme états-unien, Lucy R. Lippard n'a eu de cesse de reconfigurer la ligne de démarcation entre l'art comme marchandise et l'art comme lieu d'action. [...] Se remémorant ses premières contributions à la rubrique « New York Letter » pour Art International, elle reconnaît : « Je devenais une critique d'art, qu'on le veuille ou non. Je n'aime pas le terme, ayant toujours été une militante, pas une adversaire. Je me décris comme autrice, archiviste et parfois commissaire d'exposition. J'écris sur ce que j'aime, gardant mes critiques pour le capitalisme.* »

Roberto Tejada, « Lucy R. Lippard », *CRITIQUE D'ART* (n°61, automne/hiver 2023)

Lire l'intégralité du portrait disponible en ligne (<https://journals.openedition.org/critiquedart/109531>)

Événement organisé par la revue *CRITIQUE D'ART* dans le cadre de la Critique sur le pouce (20e édition), le rendez-vous trimestriel de la revue *CRITIQUE D'ART*. Une heure le mercredi pour discuter de l'actualité de la littérature critique sur l'art des XX^e-XXI^e siècles ! Ces rencontres s'adressent à toutes celles et tous ceux qui souhaitent partager leur goût de la lecture, de l'écriture et de la discussion au sujet des livres sur l'art.