Séminaire "Intelligence artificielle, création et recherche : mutations des savoirs et des pratiques" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/seminaire-intelligence-artificielle-creation-recherche-mutations-savoirs-pratiques)

L'intelligence artificielle traverse aujourd'hui l'ensemble des champs de la création et de la recherche, redessinant en profondeur les conditions de production des œuvres, des savoirs et des pratiques. L'IA s'est installée dans les studios, les laboratoires, les bibliothèques, les salles de répétition, transformant de l'intérieur les gestes du chercheur comme ceux de l'artiste.

Comment penser ces mutations sans céder ni à l'enthousiasme technophile ni au réflexe critique convenu ? Quels nouveaux objets, quelles nouvelles méthodes, quelles nouvelles questions l'IA rend-elle possibles dans les arts et dans leur étude ? Comment les institutions culturelles, les plateformes de recherche et les scènes artistiques négocient-elles, chacune à leur manière, ce tournant computationnel ?

Pour répondre à ces questions, cette journée de séminaire réunit des chercheurs, des artistes et des professionnels.

Consultez le programme du séminaire "Intelligence artificielle, création et recherche : mutations des savoirs et des pratiques" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/sites/nouvelles.univ-rennes2.fr/files/PUBLIC/colloques-journee-etudes/Programme_APP_04.09.2026_v.2.pdf)