

L'exposition "Les sauvages" explore les prairies Saint-Martin (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/decouvrez-lexposition-sauvages-caroline-ciezlik-encore-visible-jusquau-28-septembre-2026>)



Pour offrir une immersion supplémentaire, un reportage vidéo et un entretien ont été réalisés, captant l'essence de l'exposition et les enjeux qu'elle soulève. Ce projet a bénéficié de la contribution de Ramia El'amine, étudiante en histoire de l'art, qui a interviewé l'artiste-chercheuse. Une façon de mêler pédagogie et valorisation des travaux de recherche-crédation.

L'exposition (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-sauvages>), portée par le service culturel de l'Université Rennes 2 et visible jusqu'au 30 septembre 2026, s'inscrit dans le cadre du programme culturel en ligne de l'Alliance EMERGE (<https://euemerge.eu>). Elle accompagne également la sortie d'une monographie aux éditions GwinZegal (<https://gwinzegal.com/editions/les-sauvages?srsltid=AfmBOopYtlxulScd-1xBwOqvjVLf72x5fPxSHCZBIPXvfNHmZxI9dIT>), issue d'une thèse en esthétique (laboratoire Histoire et Critique des Arts, sous la direction de Pierre-Henry Frangne).

Transcription de la vidéo

Transcription

(<https://www.youtube.com/watch?v=ANcmz8BiTR0>)

Caroline Cieslik, exposition les sauvages