[DÉPLACÉ] Spectacle "Aliens" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/spectacle-aliens)



© Diego Pallu

INFORMATION IMPORTANTE (mise à jour le 09/11) : En raison de l'inaccessibilité du campus Villejean et des mobilisations, le spectacle est déplacé au Diapason (21 Rue Jules Noël, 35700 Rennes). Merci de votre compréhension.

Dans le cadre du Mois du film documentaire (https://moisdudoc.com/), avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire (https://cinematheque-documentaire.org/), en partenariat avec Comptoir du Doc (https://comptoirdudoc.org/), le podcast Cracker l'époque (https://www.collateral.media/crackerlepoque), le département d'italien et Les Champs Libres (https://www.leschampslibres.fr/) dans le cadre de *Face à la guerre - Dialogues européens*, novembre 2026 (https://www.leschampslibres.fr/au-programme/face-a-la-guerre-dialogues-europeens-2026)

ALIENS est un road trip entre Marta McIlduff et Alessandra Celesia, mère et fille dans la vie comme sur scène, qui mêle récits personnels, témoignages et événements historiques.

L'une, brune et italienne, est arrivée à Belfast dans les années 1990, tombée amoureuse d'un garçon nord-irlandais rencontré à Paris. L'autre, à la peau claire et aux yeux verts, est née de cet amour à Belfast, mais a grandi en France.

Le point de départ : l'histoire des immigrés italiens arrivés à Belfast entre les deux guerres, avec le rêve de poursuivre leur route jusqu'à New York. Dans leur voyage, mère et fille emportent avec elles des enregistreurs, du papier, des stylos, des caméras — des outils pour capturer des fragments de mémoire, des sons, des images. Elles rencontrent les vivants et les morts. Les histoires du passé font écho aux tensions d'aujourd'hui : accueillir ou rejeter l'autre.

***ALIENS* interroge ce que signifie franchir une frontière — entre pays, cultures et générations.**

Le spectacle tisse une écriture singulière au croisement des disciplines, mêlant théâtre, images filmées, enregistrements de terrain et musique électronique live.

Bord de scène. La représentation sera suivie d'un temps d'échange animé par Giovanna Sparacello, maîtresse de conférences en littérature italienne.

Réserver sa place (https://www.billetweb.fr/spectacle-aliens)

À écouter

Un épisode spécial sera enregistré avec l'équipe d'Aliens pour le podcast Cracker l'époque (https://www.collateral.media/crackerlepoque), animé par Romain Huët. Le podcast diffuse des rencontres avec des universitaires, des écrivaines et écrivains ou des artistes pour penser le présent, lui résister et ouvrir nos imaginaires politiques. Il est disponible sur toutes les plateformes (Spotify (https://open.spotify.com/show/4NhFtXj2xD3Y8EmS2l1cwz), YouTube (https://www.youtube.com/@Crackerlepoque), Deezer (https://www.deezer.com/ar/show/1000434021), Soundclound (https://soundcloud.com/cracker-lepoque), etc.).

FACE À LA GUERRE
DIALOGUES EUROPÉENS
RENNES | NOVEMBRE 2026