Spectacle "Poésie sur les mains" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/spectacle-poesie-sur-mains)



© Tom Lacoste

Un spectacle de la compagnie La Rime, avec Macarena Gonzale-Neuman et Eugène-Hersant-Prévert

En collaboration avec AY-ROOP (https://www.ay-roop.com/), scène de territoire cirque de Rennes Métropole, dans le cadre de la Nuit du Cirque (https://lanuitducirque.com/), et en collaboration avec les BU (https://www.bu.univ-rennes2.fr/)et le département d'espagno (https://www.univ-rennes2.fr/structure/departement-despagnol)

La Rime est une rencontre entre le travail corporel des deux artistes (équilibre sur les mains, contorsion) et leur passion commune pour la poésie.

L'une argentine, l'autre française, Macarena Gonzalez-Neuman et Eugénie Hersant- Prévert cherchent comment faire voyager ensemble les mots et les corps, par les poèmes d'auteurs et autrices argentines et françaises.

L'improvisation et l'interactivité s'invitent pour découvrir ensemble un répertoire contemporain de poésie, porté par des corps en mouvement surprenants.

Avez-vous déjà lu de la poésie ? Avez-vous déjà vu une contorsionniste ? Et une contorsionniste qui lit de la poésie ? Avez-vous déjà vu deux circassiennes improviser mouvements et gestes sur des poèmes en français ou en espagnol ?

La Rime est une invitation chaleureuse et ludique pour regarder, entendre poésie et cirque sous un nouvel angle !

Mentions obligatoires