Colloque "Erreur 404 : Écrire l'histoire du Festival d'Avignon à partir de ses traces numériques" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/colloque-erreur-404-ecrire-lhistoire-festival-davignon-partir-ses-traces-numeriques)

Que nous racontent les archives numériques encore inexplorées du Festival d'Avignon ? Face à l'essor des archives numériques, elles ouvrent de nouvelles questions sur la collecte, la préservation et l'analyse des œuvres contemporaines.

Depuis sa création en 1947, le Festival d'Avignon a produit une riche diversité d'archives. Depuis une trentaine d'années, ces traces se transforment avec l'apparition de documents nativement numériques : courriels, sites web, réseaux sociaux, captations, photographies ou bases de données. Ces traces transforment aussi notre manière d'écrire l'histoire.

Ce colloque, organisé par le projet ERC From Stage to Data (https://stage-to-data.huma-num.fr/en/), accessible à tous, alternera des tables rondes réunissant chercheurs, conservateurs et responsables d'institutions culturelles, des entretiens avec des artistes, des présentations de projets de recherche et des conférences plénières.