

Exposition "Ce couloir qui s'étire" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-ce-couloir-qui-setire>)



© Amina Jules Dia

INFORMATION IMPORTANTE (mise à jour le 09/10) : En raison de l'inaccessibilité du campus Villejean, l'exposition *Ce couloir qui s'étire*, d'Amina Jules Dia, n'est pas encore accessible au public. Nous vous communiquerons la nouvelle date d'ouverture de l'exposition dès que possible. Nous vous remercions de votre compréhension.

Une exposition photographique d'Amina Jules Dia, étudiante en master Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours métiers de la recherche, de la création, et de la médiation (<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/master-37/master-arts-de-la-scene-et-du-spectacle-vivant-JF8B30CZ/parcours-metiers-de-la-recherche-de-la-creation-et-de-la-mediation-KZ2TU458.html>)

« C'est un projet né du long couloir où se trouve mon logement Crous. J'y vois rarement des gens. Les quelques personnes que l'on y rencontre avancent vite, presque furtivement puis disparaissent avec le son du loquet. Le seul que l'on entend à longueur de journée et de nuit... Le seul qui rappelle que d'autres habitent ce couloir, ces chambres...

Cette solitude, qui habite le quotidien des étudiants, s'exprime en photographie. C'est mon propre corps dans ma propre chambre que je mets devant l'objectif. Il se tient debout, s'assoit ou se courbe... Il flotte, plane, se cadence à l'intérieur de lui-même... Il est comme ce qui se vit, se tait, se cache. Il est aussi ce qui existe et n'existe pas dans ces endroits... ».

Amina Jules Dia est une photographe autodidacte et écrivaine sénégalaise. **Son travail explore l'intime, l'identité et les tensions du monde contemporain à travers une pratique expérimentale mêlant superposition, couture, pigments et altération de l'image. Elle explore l'identité, l'absence, l'exil et les tensions du monde, en refusant les récits attendus, les cadres imposés et toute assignation.**

Elle conçoit la photographie comme une matière vivante, à la croisée du politique et du sensible. Son œuvre, à la fois fragmentée et incarnée, cherche à donner forme à ce qui échappe aux mots.

Appel à projet

Vous êtes étudiante, étudiant et vous souhaitez exposer sur la Mezzanine ?

Contactez : [laura.donnet\[at\]univ-rennes2.fr](mailto:laura.donnet[at]univ-rennes2.fr) ([laura\[dot\]donnet\[at\]univ-rennes2\[dot\]fr](mailto:laura[dot]donnet[at]univ-rennes2[dot]fr)) !