Ciné Tambour “BZZZZZZZZZZZZZZZZZ!” (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-bzzzzzzzzzzzzzzzzz)



Initialement programmée le 9 décembre, cette séance a été **reprogrammée au 2 décembre**.

Avec *La Mouche* de David Cronenberg et *Eega, la mouche vengeresse* de S. S. Rajamouli, le Ciné-Tambour vous propose une soirée placée sous le signe du monstre, entre horreur corporelle et fantaisie débridée. Dans le premier film, la métamorphose progressive d’un scientifique en créature devient une réflexion tragique sur le corps, la maladie et la perte de soi. Dans le second, une mouche réincarnée en héros entreprend de venger sa propre mort, dans un récit aussi inventif que spectaculaire. Deux films, deux visions radicalement différentes du monstrueux, qui jouent avec les frontières entre l’humain et l’animal et nous invitent à regarder autrement ces créatures qui suscitent tour à tour la peur, le dégoût et la fascination.

18h15 : La Mouche

(David Cronenberg, Royaume-Uni, USA, Canada, 1986, 96', Blu-ray)

La Mouche (1986) de David Cronenberg suit Seth Brundle (Jeff Goldblum), un brillant scientifique qui met au point une machine permettant de téléporter la matière.Lorsqu’il décide de tester son invention sur lui-même, une mouche se glisse dans la cabine et fusionne accidentellement son patrimoine génétique avec le sien. D’abord convaincu que l’expérience est un succès, Seth découvre peu à peu les transformations inquiétantes de son corps. Alors que sa métamorphose s’accélère, sa compagne Veronica (Geena Davis) assiste impuissante à sa déchéance. Mêlant science-fiction, horreur et tragédie amoureuse, *La Mouche* explore les frontières entre l’humain et l’animal, tout en interrogeant les limites de la science.

20h45 : Eega, la mouche vengeresse

(S.S. Rajamouli, Inde, 2012, 134’, DCP)

Dans *Eega, la mouche vengeresse* (2012), de S. S. Rajamouli, Nani, un jeune homme amoureux de Bindu (Samantha Ruth Prabhu), est assassiné par Sudeep, un riche homme d’affaires qui convoite la jeune femme. Mais Nani se réincarne en mouche et décide de se venger de son meurtrier. Malgré sa taille minuscule, il multiplie les stratagèmes pour tourmenter Sudeep et protéger Bindu, transformant le quotidien de ce dernier en un véritable cauchemar. Mêlant comédie, action, romance et fantastique, le film transforme un simple insecte en héros vengeur dans une aventure aussi inventive que démesurée. Avec son mélange de burlesque et de spectaculaire, S. S. Rajamouli détourne les codes du film de vengeance pour en faire un récit jubilatoire, où l’ingéniosité triomphe de la force et où la mouche devient une héroïne inattendue.

- Plus d'informations sur Ciné Tambour (https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels)