

Ciné Tambour “Écrans Variables #2 - The Emptiness Machine” (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-ecrans-variables-2-emptiness-machine>)



18h15 :

*La Sortie des usines*

(Harun Farocki, Autriche-Allemagne, 1995, 36', Fichier HD)

*Exit*

(Sharon Lockhart, USA, 2008, 40', Fichier)

*La Sortie des ouvriers de l'usine Lumière à Lyon*

(Peter Tscherkassky, Autriche, 1984, 3', 16 mm)

20h45 : Les Temps modernes

(Charlie Chaplin, USA, 1936, 83', DCP)

---

• Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)

---