

Ciné Tambour “Écrans variables #1 – Chamanisme artistique” (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-ecrans-variables-1-chamanisme-artistique>)



## 18h15 : Beuys

(Andres Veiel, Allemagne, 2017, 107', Fichier, Attention : sous-titres anglais)

À partir d'archives, d'entretiens et d'enregistrements sonores, le film retrace le parcours de Joseph Beuys, son œuvre et ses prises de position, en faisant ressortir son engagement politique et sa conception élargie de l'art. Veiel montre un artiste qui cherche à abolir les frontières entre création, vie quotidienne et action politique, notamment à travers le concept de « sculpture sociale ». Le film accorde une place importante à la parole de Beuys lui-même, laissant apparaître ses contradictions, ainsi que la dimension provocatrice de son travail.

## 20h45 : Marina Abramović: The Artist is Present

(Matthew Akers, USA, 2012, 116', DCP)

*Marina Abramović: The Artist is Present*, suit la préparation de la grande rétrospective consacrée à Marina Abramović au Museum of Modern Art de New York en 2010. Le documentaire accompagne l'artiste pendant plusieurs mois alors qu'elle prépare la reprise de certaines de ses performances et met en place *The Artist Is Present*, une œuvre dans laquelle elle reste assise, immobile et silencieuse face aux visiteurs pendant des centaines d'heures. Le film revient également sur son parcours, son rapport au corps, à la douleur et à l'endurance, ainsi que sur son ancienne relation artistique et amoureuse avec Ulay.

- 
- Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)