Ciné Tambour “Un long ressassement” (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-long-ressassement)

La traditionnelle séance longue du Ciné-Tambour vous emmène ce semestre au cœur de Bruxelles, dans le quartier Sainte-Catherine, au 23 quai du Commerce, pour y découvrir l’un des films fondateurs de l’esthétique de Chantal Akerman.

18h15 : Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles

(Chantal Akerman, France-Belgique, 1975, 211’, DCP)

Pendant trois jours, Jeanne Dielman vit selon une routine minutieusement réglée dans son appartement bruxellois : elle prépare les repas, fait le ménage, s’occupe de son fils et reçoit l’après-midi des hommes auxquels elle se prostitue. Jour après jour, les mêmes gestes se répètent, jusqu’à ce que de légers bouleversements viennent progressivement perturber cet ordre domestique. Très influencé par les premiers films d’Andy Warhol réalisés à la Factory (le plan fixe comme forme filmique), *Jeanne Dielman* est une expérience radicale où le temps domestique devient le sujet du film.

À ne pas manquer !

- Plus d'informations sur Ciné Tambour (https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels)