

# Soutenance d'Habilitation à diriger des recherches de madame Marcela Patrascu (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-dhabilitation-diriger-recherches-madame-marcela-patrascu>)

Madame Marcela Patrascu présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme d'Habilitation à diriger des recherches sous la direction de Madame Catherine Loneux, professeure en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Rennes 2.

## Titre des travaux:

**Travail créatif indépendant et formes de travail alternatives : une approche écologique en communication organisationnelle**

## Résumé :

Et si les marges du salariat étaient l'un des lieux où se réinventent le travail, le collectif et le sens d'habiter le monde ?

Ce mémoire d'HDR pose les repères épistémologiques, théoriques et méthodologiques d'une approche écologique des situations de travail exercées en marge du salariat. En prenant le travail créatif "indépendant" comme objet central, il met en lumière la manière dont ces indépendants « habitent » leur travail au quotidien, composent avec des environnements matériels et numériques instables, et réinventent des processus organisationnels en dehors des référentiels du salariat. Il révèle aussi les régimes de gouvernementalité de soi qui les traversent – entre autodiscipline, management de soi et paradoxes d'une indépendance qui renvoie moins à la disparition des dépendances qu'à leur mutation. Celles-ci sont à la fois économiques, liées à la précarité et à l'incertitude, et structurelles, du fait de la persistance du modèle salarié comme norme imaginaire et sociale.

Le travail se prolonge dans le champ des alter-organisations, à partir de collectifs de néo-ruraux. Ceux-ci sont appréhendés comme des laboratoires hétérotopiques où s'inventent des modes de structuration alternatifs : réinvention des modalités de gouvernance, de délibération, de répartition des ressources, redéfinition des contours d'un « travail bon » et d'une « vie bonne ». Enfin, le manuscrit ouvre un programme de recherche tourné vers l'analyse des collectifs qui intègrent explicitement le vivant dans leurs modes d'organisation et leurs dispositifs de communication. En adoptant une perspective écosophique, ce travail propose une articulation éthico-politique entre environnement, rapports sociaux et subjectivités qui invite à repenser les conditions d'habitabilité du monde. En assumant une posture de recherche pragmatique et critique, ce travail entend ainsi contribuer au champ de la communication organisationnelle en l'ouvrant plus nettement aux reconfigurations de nos rapports au vivant dans les manières de travailler, de faire collectif, de communiquer et d'habiter.

La soutenance est publique.