

Spectacle "DEBOUT" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/spectacle-debout>)



© Claude Szmulewicz

Un spectacle de Frédérique Mingant et Delphine Battour, compagnie 13/10^e en ut, avec les textes de Catherine Benhamou, Mardi et Mariette Navarro

En collaboration avec le Master Études sur le genre (<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/master-37/master-etudes-sur-le-genre-M1KPB3NJ.html>)

Comment ça commence, un mouvement de lutte ? D'où est-ce que ça part ? De soi ? Des autres ?

La saga *DEBOUT* nous replonge dans les combats pour les droits des femmes dans les années 1970 en France. Composée de huit pièces courtes commandées à huit autrices, elle propose une mosaïque d'histoires, chacune comme une fenêtre ouverte sur un moment de vie et un moment de lutte.

« Prendre naissance », son premier volet, est composé de trois pièces courtes qui, toutes, parlent des débuts d'un combat : la prise de conscience de soi-même à travers un avortement clandestin, la découverte de la sororité par une jeune lesbienne, le surgissement de la question du viol dans une fête lycéenne.

DEBOUT est une plongée dans le foisonnement d'une période portant en étendard : « le personnel est politique ».

Dans ce foisonnement militant des années 70, nombreuses sont les histoires qui naissent et renaissent, nombreuses sont, aussi, les résonances avec les luttes d'aujourd'hui.

Réserver sa place (<https://www.billetweb.fr/spectacle-debout>)

Résidence artistique. Ce projet a fait l'objet d'une étape de travail à l'université en janvier 2025 (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/debout-compagnie-13-10e-ut>).

Mentions obligatoires