

## Retour sur la Journée de la recherche 2026 (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/retour-sur-journee-recherche-2026>)

**Retrouvez les interventions de la Journée de la recherche 2026 en vidéos sur la chaîne YouTube de l'Université Rennes 2** (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZDqfCUQCL1mWvRrLMS8LOcyLzuEi4H2n>)

Depuis sa dernière édition, la Journée de la recherche s'ouvre à la société. Dans la continuité du thème « Recherche en société : chercheur-ses et citoyen-nes co-construisent les savoirs » exploré en 2025 (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/bilan-journee-recherche-2025>), l'édition 2026 a permis d'approfondir une dimension importante de l'identité de l'Université Rennes 2 : les liens entre création et recherche. Cette journée avait pour vocation de mettre en dialogue les pratiques artistiques et scientifiques, et constituer un espace de dialogue ouvert, associant chercheuses et chercheurs, artistes, partenaires institutionnels, culturels et territoriaux. En envisageant la création à la fois comme objet et comme méthode, cet événement a permis de valoriser des collaborations structurantes, et de réaffirmer l'engagement de l'établissement en faveur de la co-construction des connaissances par la société civile.

L'accent a été particulièrement mis sur les enjeux de la réciprocité qui alimente, transforme, accompagne et stimule la recherche et la création sous toutes leurs formes. En tant que lieu où les savoirs émergent et rayonnent, l'université apparaît ainsi comme une ressource fondamentale pour les arts et la culture, tout comme ces derniers ne cessent de l'irriguer en profondeur.

### Une journée de rencontres et d'expérimentations

La journée a réuni un écosystème partenarial dense, reflétant la richesse des collaborations existantes dans le champ des arts et de la culture. L'EESAB (<https://www.eesab.fr/rennes/>), les Champs Libres (<https://www.leschampslibres.fr>), le Théâtre National de Bretagne (<https://www.t-n-b.fr>) et la Ville de Rennes (<https://metropole.rennes.fr>) ont participé à une table ronde, dans l'objectif de valoriser des partenariats durables, et de mettre en valeur les démarches d'appui aux politiques culturelles locales et l'impact territorial des collaborations scientifiques.

Huit projets ont été présentés dans des formats courts mêlant conférence, performance et audiovisuel. Un espace dédié aux ressources a proposé un aperçu de la richesse des productions associant recherche et création en agrégeant œuvres d'art, supports de médiation, de documentation ou encore d'édition. L'après-midi, six ateliers ont permis d'approfondir en groupes des pistes de travail pour l'Université Rennes 2, telles que le développement des résidences d'artistes en milieu universitaire, l'intégration des enjeux de transition dans les démarches arts-sciences ou le soutien aux pratiques d'édition créative, mais également d'expérimenter des dispositifs artistiques et performatifs proposés par des doctorantes et doctorants.





## Des dynamiques à amplifier

En proposant de mettre en dialogue recherche et création, cette journée a constitué un moment d'identification de dynamiques à soutenir et d'autres à initier. Elle invite à poursuivre la conversation engagée en impulsant de nouvelles pistes de recherche et partenariales.

Plusieurs axes de travail se dégagent :

- La nécessité d'amplifier la reconnaissance institutionnelle de la recherche-création, en la pilotant à travers des critères d'évaluation et des dispositifs de financement adaptés ;
- Le renforcement de nos collaborations territoriales en matière de culture et de création, à travers des instances de pilotage partagées, la constitution de consortiums en vue d'appels à projets et le recours aux contrats doctoraux financés ;
- La consolidation d'une stratégie de valorisation et de diffusion de la recherche à destination du secteur culturel et artistique, des acteurs de l'éducation artistique et culturelle et des industries culturelles et créatives ;
- L'incitation des doctorantes et doctorants à incarner et expérimenter de nouvelles formes de recherche, à travers la reconnaissance et la sensibilisation aux méthodes et démarches de la recherche-création dans la formation doctorale et la promotion de modalités alternatives de diffusion des savoirs.

La Journée de la recherche 2026 a confirmé les forces et les spécificités de Rennes 2 au sein du paysage universitaire, en tant qu'établissement où la recherche se pense en relation avec un écosystème diversifié et s'ancre dans des valeurs d'ouverture et d'émancipation. Les pistes de travail identifiées nous invitent à affirmer son rôle de référence dans le dialogue entre arts et savoirs, au service de la société et de son territoire.