

Soutenance de thèse Mme Mélanie Coquelin (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mme-melanie-coquelin>)

Madame Mélanie Coquelin présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme de doctorat en psychologie, sous la direction de la maîtresse de conférences HDR Cinzia Guarnaccia

Titre des travaux :

Deuil, relations et épreuve du lien après suicide. Honte, culpabilité et interdépendance des premiers acteurs : apports de la modélisation du dispositif Alinéa.

Résumé :

L'après-suicide rassemble des expériences individuelles et des espaces relationnels, à des temporalités différentes mais interdépendantes. Cette thèse examine ces premiers instants après suicide en analysant les vécus des proches endeuillés et les pratiques des premiers intervenants. Elle s'appuie sur le dispositif Alinéa, tel un espace d'observation des dynamiques post-suicide. La méthodologie combine analyses qualitatives et quantitatives, portant sur le vécu des proches et sur celui des gendarmes et professionnels du funéraire.

Les résultats mettent en évidence la honte, affect d'impact, liée à la culpabilité, qui structure à la fois des crises éthiques et crises d'attachement, conceptualisées par la tresse honte-culpabilité. Ces affects révèlent une mise à l'épreuve morale, affective et anthropologique du lien, tandis que chez les premiers intervenants, ils montrent les écarts entre posture professionnelle attendue et expérience réelle.

Le dispositif Alinéa agit comme médiateur et catalyseur, reliant proches, professionnels et outils institutionnels, sécurisant les pratiques et facilitant un accompagnement précoce. L'après-suicide apparaît comme un réseau complexe d'affects et de relations où restauration du lien, soutien de la dignité et renforcement du pouvoir d'agir des proches constituent des enjeux centraux.

Mots clés : Suicide, deuil, postvention active, premiers intervenants, Alinéa

Abstract :

The aftermath of suicide encompasses individual experiences and relational spaces, unfolding at different but interdependent timeframes. This thesis examines these initial moments by analyzing the experiences of bereaved relatives and the practices of first responders. It relies on the Alinéa postvention program, which serves as a space for observing post-suicide dynamics. The methodology combines qualitative analyses and quantitative measures, focusing on the experiences of relatives as well as those of law enforcement officers and funeral professionals.

The results highlight shame, an impactful affect closely tied to guilt, which structures both ethical dilemmas and attachment crises, conceptualized as the shame-guilt braid. These affects reveal a moral, emotional, and anthropological testing of relational bonds, while among first responders they illustrate discrepancies between expected professional posture and actual experience.

The Alinéa program functions as both mediator and catalyst, connecting relatives, professionals, and institutional tools, securing practices and facilitating early support. The post-suicide period emerges as a complex network of affects and relationships, where restoring bonds, supporting dignity, and strengthening the agency of bereaved relatives are central challenges.